

Vorhang auf für „Die Szenenzeiger“

Das BUA „Theater“
an der Schule im Heithof

Zitate zur Einstimmung

„Der Körper ist der Übersetzer der Seele ins Sichtbare“

(Christian Morgenstern)

„Theaterpädagogik will den Menschen nicht belehren, sondern ihm die Möglichkeit der freien Selbstentfaltung geben“

(Kreuser 1996)

„Sonntag für Sonntag stieg ich auf eine Bretterbühne in der Hoffnung, dass jemand mich erkannte oder aber haben wollte. Sonntag für Sonntag hatte ich in dem überdachten Innenhof der Gelben Villa genau zehn Schritte, um mich zu zeigen, zehn Schritte, um wieder zu einer Familie zu gehören, zehn Schritte um kein Waise mehr zu sein.“

(Spieltext für uns: E.E. Schmitt: Das Kind von Noah)

„Also, diese Rolle ist ja wie für mich gemacht! Das kann alles nachfühlen!“

(Jan, Schüler)

„Es macht mir superviel Spaß in andere, für mich eigentlich unrealistische Rollen zu schlüpfen“

(Andrea, Schülerin)

Die Rahmenbedingungen des BUA Theater

- Einstieg jederzeit möglich- Kommt vorbei!
- Unsere Zeiten:
Donnerstags 12-13 Uhr (Schauspieltraining)
Freitags 12.00 Uhr- 13.30 Uhr
- Frequenz: regelmäßig + nach Bedarf
zusätzliche Proben
- Ort: Aula, (ggf. Helios-Theater...),
Beatkeller, Flur...
- Leitung: Peter Lüffe und Thea Wallmann

WER?

- Alle SchülerInnen die Interesse mitbringen, losgelöst von Alter, Schulform, Krankheitsbild, Aufenthaltsdauer...
- Ohne und mit Vorerfahrungen
- Jeder, der sich im Schauspiel ausprobieren möchte, sich für Technik, Requisite, Maske, Kostüm interessiert, oder sich einfach überraschen lassen möchte ist herzlich willkommen!

Unsere Ziele

Individuell

- Selbstbewusstseinsaufbau
- Lust an Imitation, Improvisation erleben
- Lust am Zuschauen und beobachten erfahren
- Schulung der Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Spielfreude
- Hemmungsabbau, Vertrauensgewinn
- Statusdifferenzierung
- Erweiterung der Anpassungsfähigkeit
- Affektdifferenzierung
- Gewinn verbaler Sicherheit und Ausdrucksmöglichkeiten
- Vertrauen in sich selbst
- Blick Hinter die Kulissen: Requisite, Technik, Maske, Regie, Dramaturgie...

...

Unsere Ziele

Im Sozialverband

- Positives Gruppenerleben, Gemeinschaftsgefühl, Zusammenhalt, Vertrauen, positive Seiten der Vielfalt, Der Andere ist wichtig und gehört dazu, der Andere ist anders und das ist gut so, Akzeptanz des Fremden...
- Kommunikationsanlässe, Erfahrungen von Kommunikation
- Kooperative Erfahrungen
- Jung und alt mischen sich, neue Gruppen bereichern, Loslösen von festgefahrenen Klassen- und Stationshierarchien
- ...

Unsere Ziele

Auf Schulebene

- Positive Öffentlichkeitsarbeit
- Vorurteils-, Stigmaabbau
- Identifikation
- Freude, Stolz
- Bereicherung des Schullebens
- Schulerfolge/-feste feiern
- ...

Verschiedene Theaterformen und ihre Anwendung bei uns

- **Improvisationstheater**
- **Längere Schauspiele**
- **Theaterevents** (Krimifrühstück)
- **Pantomimen, Musical usw. als Elemente**

Unsere Projekte

Rückschau:

- Verabschiedung Karin Siepmann: „Supersiepmann“
- Weihnachtseinlage „Wünsch dir ´was!“ zur Adventsfeier
- Improshow „Lauter Lustiges“ für ein paar Klassen
- Amtseinführung M. Marbach: Fabelwesen
- TuSCH „Ich bin Joseph, mon père!“
- „Warm ums Herz“ (Helios)
- „Traumwanderung“ (Aula)
- Wie schön weiß ich bin! (Helios)
- Momo (Aula)
- Oliver Twist (Helios)
- Der Pharao tanzt (Museum)
- Tod und Teufelszeug (Klassentheater)

Unsere Projekte

Vorschau:

- „Zwischenspiel“ im Schulalltag
- Emil und die Detektive
- Nichts- Was im Leben von Bedeutung ist?
- Improsport
- Ich- Soloszenen / Wir- Zusammenspiel
- Mordshunger- Ein Krimifrühstück
- Adaption: Der grüne Kakadu

Was uns ausmacht

- **S-** PIELFREUDE
- **Z-** ZUSAMMENHALT
- **E-** ENGAGEMENT
- **N-** NATÜRLICHKEIT
- **E-** EHRlichkeit
- **N-** EUGIER
- **Z-** USCHAUERORIENTIERT
- **E-** ERNST
- **I-** INTERESSE
- **G-** GUTE GESCHICHTEN
- **E-** ERZÄHLEN
- **R-** ROLLENEINFÜHLUNG

Zehn Grundregeln des Improvisationstheaters

- **Geht auf alle Vorschläge ein**
- **Zusammenarbeiten** – hilft einander
- Verwendet euren **ersten Einfall**
- **Vertraut** auf eure Phantasie
- Macht **Vorschläge** und geht auf sie ein
- **Konzentriert** euch auf den Fokus
- **Kreiert eine Geschichte**
- Schafft Probleme – und **löst** sie
- Benutzt **unterschiedlichen Status**
- **„Kommt wieder!“**

Unser Logo

















