

Film ab für die Integration!

Filmbildung in der Migrationsgesellschaft

Dr. Monika Riedel

29.10.2015

- Ausgangslage: Filme in der/die Schule!
- Herausforderung Migrationsgesellschaft
- Didaktisch-methodische Konsequenzen
- Unterrichtliche Filmbildung: Eine Integrationsgeschichte im fortgeschrittenen Stadium?

Ausgangslage: Filme in der/die Schule!

- Film als „Belohnung“
- Dominanz der Literaturverfilmung
- Kunst kino vs. populärer Film
- Stiefkind Dokumentarfilm
- Interkulturelle Lehrfilme

Herausforderung Migrationsgesellschaft

- Wertschätzung aller Kulturen
- Geschichten über unser Gewordensein
- Kulturelle Teilhabe
- Exkurs: Flüchtlinge zwischen „Welcome“ und „Draußen bleiben“

Didaktisch-methodische Konsequenzen

- Umgang mit Heterogenität
- Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz

Chancen einer unterrichtlichen Filmbildung: Eine Integrationsgeschichte im fortgeschrittenen Stadium?

- Filmbetrieb international
- Genese einer Migrationsgesellschaft
- Problemfilme oder „Normalität“?
- Interkulturelle, Film- und sprachliche Bildung

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!