

# Methoden für den Unterricht

- Verfahren der Filmbildung
  - Exposition
  - Vergleich von Schlüsselszenen
  - Umschneiden einer Filmszene
  - Remake eine Filmszene
  - Sight-Seeing

# Methoden für den Unterricht

- Verfahren der Filmbildung
- Sight-Seeing (nach Ines Müller)
  - Lernende äußern nach Betrachten eines Filmausschnitts spontan zwei Adjektive
  - Szenische Darstellung eines möglichen inneren Monologs oder ein fiktives Zwiegespräch (Zweifler - Optimist, Träumer - Realist)
  - Lernende formulieren eine Storyline
  - Darüber nachdenken, mit welchen filmischen Mitteln die Geschichte erzählt wird
  - Überlegen, was man an dem Ausschnitt anders machen könnte und wie dies umzusetzen sei