

Methoden für den Unterricht

- Verfahren der Filmbildung
 - Exposition
 - Vergleich von Schlüsselszenen
 - Umschneiden einer Filmszene
 - Remake eine Filmszene
 - Sight-Seeing

Methoden für den Unterricht

- Verfahren der Filmbildung
- Sight-Seeing (nach Ines Müller)
 - Lernende äußern nach Betrachten eines Filmausschnitts spontan zwei Adjektive
 - Szenische Darstellung eines möglichen inneren Monologs oder ein fiktives Zwiegespräch (Zweifler - Optimist, Träumer - Realist)
 - Lernende formulieren eine Storyline
 - Darüber nachdenken, mit welchen filmischen Mitteln die Geschichte erzählt wird
 - Überlegen, was man an dem Ausschnitt anders machen könnte und wie dies umzusetzen sei