

Filmbildung in den NRW- (Kern-) Lehrplänen

Grundschule

Hauptschule

Realschule / Gesamtschule

Gymnasium

Grundschule allgemein

Die Schülerinnen und Schüler sollen insbesondere lernen,

- (...)
- mit Medien verantwortungsbewusst und sicher umzugehen (*vgl. § 2 Abs. 4 und 5 SchulG*).

Grundschule allgemein

Die elektronischen Informations- und Kommunikationsmittel sind ebenso wie die traditionellen Medien **Hilfsmittel des Lernens** und **Gegenstand des Unterrichts**. (...)

Grundschule allgemein

Die elektronischen Informations- und Kommunikationsmittel sind ebenso wie die traditionellen Medien **Hilfsmittel des Lernens** und **Gegenstand des Unterrichts**. (...)

Indem die **Medien selbst zum Gegenstand der Arbeit** im Unterricht werden, erfahren die Schülerinnen und Schüler Möglichkeiten und Beschränkungen einer durch Medien geprägten Lebenswirklichkeit. Die **systematische Arbeit mit Medien** trägt dazu bei, die **Medienkompetenz** der Schülerinnen und Schüler zu entwickeln.

Grundschule Deutsch

Die Förderung der Lesekompetenz (...) bezieht den angemessenen **Umgang mit Medien und ihren Texten** mit ein.

Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4

Die Schülerinnen und Schüler

- vergleichen die unterschiedliche Wirkung von Text-, **Film/Video-** oder Hörfassungen
- bewerten **Medienbeiträge kritisch** (z.B. durch Unterscheiden und Trennen von Information und Werbebeiträgen)

Grundschule Sachunterricht

Zeit und Kultur

In diesen Schwerpunkten spielen **Medien** als zeitgeschichtliche bzw. historische **Informationsquelle** und als Mittel der Kommunikation eine besondere Rolle.

Grundschule Sachunterricht

Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4

Die Schülerinnen und Schüler

- **vergleichen** alte und neue Medien miteinander und dokumentieren ihre Ergebnisse (z.B. **Herstellung, Konsum, Wirkungen**)
- untersuchen **kritisch** Angebote der **Unterhaltungs-** und **Informationsmedien** und begründen **Regeln zum sinnvollen Umgang** mit ihnen

Grundschule Englisch

Hör-Sehverstehen

- in situativen Kontexten **auditiv und visuell** wahrnehmen
- ein intensives Sprachangebot (Sprachbad)
- englischen Geschichten, Hörtexten und **Hörsehtexten (Videos)** (...) wesentliche Informationen entnehmen

Grundschule Englisch

Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 4

Die Schülerinnen und Schüler

- verstehen Äußerungen und Hörtexte bzw. **Hörsehtexte** mit vertrautem Wortschatz und entnehmen ihnen auch Detailinformationen

Grundschule Englisch

Die Leistungsbewertung bezieht sich auf alle Bereiche des Faches, wobei die Schwerpunkte Hörverstehen / **Hör-Sehverstehen** (...) vorrangig berücksichtigt werden.

Grundschule Kunst

Schwerpunkt: Digitale Medien

(...) Sowohl durch die technische Herstellung als auch durch die Untersuchung von Bildern wird **Bildkompetenz** entwickelt.

Schwerpunkt: Präsentieren

Die Schülerinnen und Schüler nutzen **Kameras** und Dokumentationen in Gestaltungs- und Präsentationszusammenhängen, Klassenaufführungen und Projekttagen (z.B. **fotografieren und videografieren**)

Sekundarstufe I, Deutsch

Alle Schulformen: Anforderungen am Ende der Sek. I (...)

- **Medienspezifische Formen** kennen: z.B. Print- und Online-Zeitungen, Infotainment, Hypertexte, Werbekommunikation, **Film**
- **Intention und Wirkungen** erkennen und bewerten
- Wesentliche **Darstellungsmittel** kennen und deren Wirkungen einschätzen
- Zwischen Wirklichkeit und virtuellen Welten in Medien unterscheiden: z.B. **Fernsehserien**, Computerspiele
- (...)

Hauptschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte (z.B. altersgemäße Fernsehsendungen; Hörbuch) und

beschreiben deren Wirkungen (z.B. Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; einfache Mittel der Gestaltung untersuchen)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Hauptschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie **erfassen Inhalte** medial vermittelter jugendspezifischer Texte (z.B. **altersgemäße Fernseh-sendungen**; Hörbuch) und

beschreiben deren Wirkungen (z.B. Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; einfache **Mittel der Gestaltung** untersuchen)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 7/8

Sie **untersuchen** Texte **audiovisueller Medien** (z.B. **Fernsehserien**).

Sie **reflektieren** und **bewerten** deren

- Inhalte,
- Gestaltungs- und
- Wirkungsweisen,

(z.B. Rollen- und Handlungsmuster in Daily Soaps, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Hauptschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte (z.B. altersgemäße Fernsehsendungen; Hörbuch) und

beschreiben deren Wirkungen (z.B. Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; einfache Mittel der Gestaltung untersuchen)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 7/8

Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien (z.B. Fernsehserien).

Sie reflektieren und bewerten deren

- Inhalte,
- Gestaltungs- und
- Wirkungsweisen,

(z.B. Rollen- und Handlungsmuster in Daily Soaps, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 9/10

Sie untersuchen mit Hilfe von Leitfragen

- Informationsvermittlung,
- Wirklichkeitsdarstellung und
- Meinungsbildung

in Texten von Massenmedien (vor allem zu jugendspezifischen Themen in Fernsehsendungen),

berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen.

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Real- / Gesamtschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte medial
vermittelter
jugendspezifischer
Texte

Überblick über Angebot der
Medien gewinnen –
Verwendung eines
Medientagebuches;

Informations- und
Unterhaltungsfunktion;

Handlungsführung und
Figuren in altersge-
mäßigen Fernsehserie;

einfache Mittel der
Gestaltung kennen,
(Kameraperspektive,
Zusammenwirken von
Bild und Ton)

**Schwerpunkt der
unterrichtlichen Arbeit**

Real- / Gesamtschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte

Überblick über Angebot der Medien gewinnen – Verwendung eines Medientagebuches;

Informations- und Unterhaltungsfunktion;

Handlungsführung und Figuren in altersgemäßen Fernsehserie;

einfache Mittel der Gestaltung kennen, (Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 7/8

Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien **im Hinblick auf ihre Intention**

Sie reflektieren und bewerten deren

- Inhalte,
- Gestaltungs- und
- Wirkungsweisen, (z.B. Rollen- und Handlungsmuster in Daily Soaps, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots)

Sie verstehen ... Mittel des filmischen Erzählens – z.B. Kamera, Schnitt, Musik

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Real- / Gesamtschule Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte medial vermittelter jugendspezifischer Texte

Überblick über Angebot der Medien gewinnen – Verwendung eines Medientagebuches;

Informations- und Unterhaltungsfunktion;

Handlungsführung und Figuren in altersgemäßen Fernsehserie;

einfache Mittel der Gestaltung kennen, (Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 7/8

Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien **im Hinblick auf ihre Intention**

Sie reflektieren und bewerten deren
- Inhalte,
- Gestaltungs- und
- Wirkungsweisen, (z.B. Rollen- und Handlungsmuster in Daily Soaps, Lebensgefühl und Leitbilder in Werbespots)

Sie verstehen ... Mittel des filmischen Erzählens – z.B. Kamera, Schnitt, Musik

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Jahrgangsstufen 9/10

Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten von Massenmedien (...),

Informationen zu einem Thema / Problem in unterschiedlichen Medien vergleichen und bewerten

Interviews auf Fragetechniken und Antwortstrategien untersuchen,

Steuerungsmöglichkeiten in Interviews, Talkshows o.Ä. darlegen (...)

Unterscheidung von Infotainment, Hypertexten, Werbekommunikation, Film).

Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Erzähltexte verfügen

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Gymnasium Sek I G8 Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte **und Wirkungsweisen** medial vermittelter jugendspezifischer Texte

Überblick über Angebot der Medien gewinnen – ein Medientagebuch **anlegen und auswerten**

Handlungsführung und Figuren in altersgemäßen Fernsehserie;

Informations- und Unterhaltungsfunktion;

einfache Mittel der Gestaltung kennen, (Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Gymnasium Sek I G8 Deutsch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie erfassen Inhalte **und Wirkungsweisen** medial vermittelter jugendspezifischer Texte
Überblick über Angebot der Medien gewinnen – ein Medientagebuch **anlegen und auswerten**
Handlungsführung und Figuren in altersgemäßen Fernsehserie;
Informations- und Unterhaltungsfunktion;
einfache Mittel der Gestaltung kennen, (Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

13. März 2010

Jahrgangsstufen 7/8

Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien **im Hinblick auf ihre Intention**
Sie reflektieren und bewerten deren
- Inhalte,
- Gestaltungs- und
- Wirkungsweisen,
Fachterminologie kennen / Entwerfen und Herstellen eigener Werbespots
sachangemessene Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben: **Kameraeinstellung und –bewegung, Kameraperspektive, Schnitttechnik etc. beobachten, untersuchen und evtl. erproben**

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Martin Block, Köln

20

Gymnasium Sek I G8 Deutsch

Jahrgangsstufe 9

Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten von Massenmedien (...), **und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen.**

Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte

Informationen zu einem Thema / Problem in unterschiedlichen Medien vergleichen und bewerten

Interviews auf Fragetechniken und Antwortstrategien untersuchen,

Steuerungsmöglichkeiten in Interviews, Talkshows o.Ä. darlegen (...)

Unterscheidung von Infotainment, Hypertexten, Werbekommunikation, Film.

Sie verstehen **längere** epische Texte, verfügen über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Erzähltexte

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Sekundarstufe I Deutsch

Filmbildung Sek I Deutsch

Sekundarstufe I Deutsch

Filmbildung Sek I Deutsch

- **verpflichtend**

Sekundarstufe I Deutsch

Filmbildung Sek I Deutsch

- **verpflichtend**
- **zufriedenstellend**

Gym. / GS, Sek II Deutsch

**Es gibt keinen aktuellen
Kernlehrplan Deutsch
Sek II**

Gym. / GS, Sek II Deutsch

**Es gibt keinen aktuellen
Kernlehrplan Deutsch
Sek II**

**Alter Lehrplan von 1999
noch gültig**

Gym. / GS, Sek II Deutsch

**Erst wenn bundesweite KMK-
Bildungsstandards vorliegen,
sind auch für NRW
Kernlehrpläne für die
Sekundarstufe II zu erwarten**

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Im Zentrum des Deutschunterrichts steht die Auseinandersetzung mit

- Literatur,
- Sachtexten,
- Theater und
- **Film** sowie mit
- Print- und elektronischen Medien

(S. 6)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Die Schülerinnen und Schüler müssen in Grund- und Leistungskursen

- Angebote zu selbstständigem, sachgerechtem und ästhetisch sensiblen Umgang mit Literatur und literaturverwandten Medien, insbesondere dem Film erhalten und am kulturellen Leben teilnehmen. (S. 49)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Die Schülerinnen und Schüler **müssen** in Grund- und Leistungskursen

- Angebote zu selbstständigem, sachgerechtem und ästhetisch sensiblem Umgang mit Literatur und **literaturverwandten Medien, insbesondere dem Film** erhalten und am kulturellen Leben teilnehmen. (S. 49)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Zu behandeln sind (...)

- je zwei strukturell und funktional unterschiedliche Dramen und Romane aus verschiedenen Epochenzusammenhängen (im **Grundkurs** kann ein Roman oder ein Drama durch eine **Literaturverfilmung** ersetzt werden, wenn die Textvorlage angemessen rezipiert ist). (S. 19)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Besondere Aufmerksamkeit verdient dabei der **Funktionszusammenhang von Sprache, Bild und Musik**. Voraussetzung dafür ist ein **filmanalytisches** Instrumentarium, das in praktischen Übungen gewonnen werden kann. (...)

Die **obligatorische Behandlung eines Films** verankert diesen Bereich im Curriculum.

(S. 19f)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Die Einbeziehung von **Film** bzw.
Literaturverfilmung hat schon Tradition.

(S. 33)

Beispiel für Lern- und Arbeitsorganisation:

- Die Rezeption eines **aktuellen Filmes**; eine Umfrage an unserer Schule und eine Untersuchung von **Filmkritiken**. (S. 45)

Gym. / GS, Sek II Deutsch

Als Einzelbeispiele werden empfohlen:

„Antigone“ (Theaterverfilmung)

„Amphitryon“ (Theaterverfilmung)

„Deutschland im Herbst“

„Berlin Alexanderplatz“ (S. 60f)

Sekundarstufe I Englisch

Hauptschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierten kurzen
erzählenden Darstel-
lungen (u.a. Hör-
szenen, Spielszenen,
Filmszenen, kurzen
Geschichten) we-
sentliche Informa-
tionen entnehmen
(...)

Sie haben im Umgang mit
Texten und Medien
sowie durch persön-
liche Kontakte inter-
kulturelle Erfahrungen
gemacht.

Hauptschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierten kurzen erzählenden Darstellungen (u.a. Hör-szenen, Spielszenen, Filmszenen, kurzen Geschichten) wesentliche Informationen entnehmen (...)

Sie haben im Umgang mit Texten und Medien sowie durch persönliche Kontakte interkulturelle Erfahrungen gemacht.

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

lehrwerkergänzenden (...) Filmszenen (u.a. Werbespots, Video-clips) mit reduzierten Hilfen wichtige Informationen entnehmen

einfache Aussagen zu (...) Filmausschnitten machen

den Inhalt von Texten und kurzen Sequenzen aus speziell für den Unterricht vorbereiteten Filmen wiedergeben und mit Hilfen auch persönlich werten

Hauptschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierten kurzen erzählenden Darstellungen (u.a. Hör-szenen, Spielszenen, Filmszenen, kurzen Geschichten) wesentliche Informationen entnehmen (...)

Sie haben im Umgang mit Texten und Medien sowie durch persönliche Kontakte interkulturelle Erfahrungen gemacht.

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

lehrwerkergänzenden (...) Filmszenen (u.a. Werbespots, Videoclips) mit reduzierten Hilfen wichtige Informationen entnehmen

einfache Aussagen zu (...) Filmausschnitten machen

den Inhalt von Texten und kurzen Sequenzen aus speziell für den Unterricht vorbereiteten Filmen wiedergeben und mit Hilfen auch persönlich werten

Jahrgangsstufen 9/10

Sie können

einfach strukturierten Hör- und Filmsequenzen wesentliche Informationen (u.a. Darstellung der Personen, Beziehungsstrukturen, Handlungsstränge entnehmen)

ausgewählten, über Medien vermittelten Sachtexten (u.a. Fernsehnachrichten, Interviews, Werbespots und Videoclips) wesentliche Informationen entnehmen

gelesene und gehörte Texte bzw. Filmsequenzen – in der Regel gestützt auf Notizen – verständlich wiedergeben

Realschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierte Hörtexte, und
Filmsequenzen (...)
verstehen

Sie haben im Umgang mit
Texten und Medien
sowie durch
persönliche Kontakte
interkulturelle
Erfahrungen gemacht.

Realschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierte Hörtexte, und Filmsequenzen (...) verstehen

Sie haben im Umgang mit Texten und Medien sowie durch persönliche Kontakte interkulturelle Erfahrungen gemacht.

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

Erzählungen und einfach zunehmend authentische, medial vermittelte szenische Formen (u.a. Schulfernsehen, kurze Filmsequenzen) verstehen

den Inhalt von Texten und kurzen Sequenzen aus speziell für den Unterricht vorbereiteten Filmen wiedergeben und mit Hilfen auch persönlich werten

Realschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

didaktisierte Hörtexte, und Filmsequenzen (...) verstehen

Sie haben im Umgang mit Texten und Medien sowie durch persönliche Kontakte interkulturelle Erfahrungen gemacht.

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

Erzählungen und einfach zunehmend authentische, medial vermittelte szenische Formen (u.a. Schulfernsehen, kurze Filmsequenzen) verstehen

den Inhalt von Texten und kurzen Sequenzen aus speziell für den Unterricht vorbereiteten Filmen wiedergeben und mit Hilfen auch persönlich werten

Jahrgangsstufen 9/10

Sie können

medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (u.a. Fernsehnachrichten, Interviews) wesentliche Informationen entnehmen

einfach strukturierten Hör- und Filmsequenzen (Werbespots und Videoclips) wesentliche Elemente (...) entnehmen

Den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und über Einzelaspekte (...) sprechen

Gesamtschule Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Jahrgangsstufen 7/8

Jahrgangsstufen 9/10
E-Kurs

Sie können

Sachtexte (u.a. Zeitungs-
artikel, Leserbriefe,
Videosequenzen) und
einfache literarische
Texte bezogen auf Inhalt
und Form persönlich
wertend kommentieren

Gymnasium Sek I G8 Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

adaptierten und einfachen
authentischen Hör-
texten und Film-
ausschnitten (u.a.
Werbespots) wesent-
liche praktische Infor-
mationen entnehmen

Einfache Geschichten und
Spielszene bezogen
auf wesentliche
Merkmale von Figuren
und Handlungsablauf
verfolgen

Einfache kurze Materialien
aus dem (...) Fernse-
hen zusammenstellen,
Bild- und Textinforma-
tion in Beziehung
setzen

Gymnasium Sek I G8 Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten (u.a. Werbespots) wesentliche praktische Informationen entnehmen

Einfache Geschichten und Spielszene bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen

Einfache kurze Materialien aus dem (...) Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

einfachen Radio- und Filmausschnitten (u.a. Videoclips, Werbetexten, Wetterberichten) wichtige Informationen entnehmen (u.a. zu Thema, Figuren, Handlungsverlauf)

Gymnasium Sek I G8 Englisch

Jahrgangsstufen 5/6

Sie können

adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten (u.a. Werbespots) wesentliche praktische Informationen entnehmen

Einfache Geschichten und Spielszene bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen

Einfache kurze Materialien aus dem (...) Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen

Jahrgangsstufen 7/8

Sie können

einfachen Radio- und Filmausschnitten (u.a. Videoclips, Werbetexten, Wetterberichten) wichtige Informationen entnehmen (u.a. zu Thema, Figuren, Handlungsverlauf)

Jahrgangsstufe 9

Sie können

Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente (u.a. Darstellung und Beziehung der Figuren, **setting, Handlung**) entnehmen

medial vermittelten, einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (u.a. Fernsehnachrichten, Interviews) wesentliche Informationen entnehmen

den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen **und eine eigene Meinung dazu vertreten**

das **Zusammenspiel von Sprache, Bild und Ton in einfachen Filmausschnitten beschreiben**

Gym./ GS Sek II Englisch

Im Umgang mit AV-Medien werden neben der inhaltlichen Arbeit v.a. zwei Ziele verfolgt:

- Erweiterung der **Sprachkompetenz**
- Vermittlung von **media literacy**

Verwendung von AV-Medien in drei Dimensionen:

- Medial vermittelte **Ausschnitte von Wirklichkeit** werden selbst zum **Gegenstand des Unterrichts** (z.B. das Bild der Großstadt in verschiedenen Spielfilmsequenzen)
- Sie eröffnen Zugänge zu den **formalen, funktionalen und ästhetischen** Kategorien medialer Textformate (z.B. ... feature film)
- In der bewussten Begegnung mit authentischer Sprachverwendung sind sie sehr gut geeignet, **Sprachlernprozesse** der Schülerinnen und Schüler zu fördern

Gym./ GS Sek II Englisch

Einsatz von Spielfilmen und –sequenzen:

- Analyse, Deutung und Bewertung **inhaltlicher Elemente**
- Behandlung einer **literarischen Vorlage**
- Nutzung für die Erschließung **gesellschaftlicher Wirklichkeit**

- Analyse unter **filmspezifischen** Perspektiven etwa hinsichtlich des filmischen **Entstehungsprozesses**, der Elemente filmischer **Bildsprache (Kameratechnik, -bewegungen, Schnitt und Wirkungen)**, der Integration von **Bild, Dialog und Musik** und der **Drehbuchanalyse**

- Nutzung außerunterrichtlicher bzw. außerschulischer Angebote, etwa **Kinobesuch mit Originalversion**

Gym./ GS Sek II Englisch

Grundkurs

Die meisten **Programme in den Medien** werden verstanden – sofern überwiegend Standardenglisch gesprochen wird

Leistungskurs

Sie können **Fernsehprogramme und Filme** ohne große Mühe verstehen

Gym./ GS Sek II Englisch

Grund- und Leistungskurs

Kenntnisse und Handlungssicherheit in der Auseinandersetzung erwerben, obligatorisch sind

- mehrere Spielfilme
- Spektrum aus dem Bereich news, documentaries, soaps, music tv

Filmbildung an Schulen in NRW

Fazit:

Filmbildung an Schulen in NRW

Fazit:

**Filmbildung ist in Sek I gut
und verpflichtend verankert**

Filmbildung an Schulen in NRW

Fazit:

**Filmbildung ist in Sek I gut
und verpflichtend verankert**

**In Sek II zu sehr auf Genre
Literaturverfilmung fixiert**

**Danke für die
Aufmerksamkeit!**