

FACHTAGUNG FILM+SCHULE NRW - Filmbildung im Unterricht

Die Fachtagung FILM+SCHULE NRW - Filmbildung im Unterricht

- vermittelt handfeste und anwendbare Methoden und Inhalte der Filmarbeit in der Schule.
- zeigt, wie Lehrer/innen mit neuen Medien wie dem Handyfilm arbeiten können.
- widmet sich neben dem Langfilm auch Kurz- und Dokumentarfilmen und deren Einsatz im Unterricht.
- bietet Einblicke in die Entstehung von Filmen durch persönliche Berichte von anwesenden Filmschaffenden und das Gespräch mit ihnen.

Die Fachtagung FILM+SCHULE NRW möchte Lust auf die vielfältigen Aspekte und Möglichkeiten von Filmvermittlung machen - und Ideen und Methoden aufzeigen, wie diese altersgerecht in den Unterricht integriert werden können.

Zeit: 13. März 2010
9.30 – 17.00 Uhr

Ort: Wissenschaftspark Gelsenkirchen
Munscheidstr. 14
D-45886 Gelsenkirchen
www.wipage.de

Veranstalter: FILM+SCHULE NRW www.filmundschule.nrw.de

www.filmundschule.nrw.de

Programm

Tagungsmoderation: Katharina Blum, Filmstiftung NRW

- 09.30 Uhr **Empfang mit Kaffee und Musik**
- 10.00 Uhr **Begrüßung durch Dr. Markus Köster, Leiter des LWL-Medienzentrums für Westfalen**
Grußworte von
Dr. Barbara Rüschoff-Thale, Kulturdezernentin des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe
Dr. Ulrich Heinemann, Abteilungseiter im Ministerium für Schule und Weiterbildung NRW
- 10.30 Uhr **Impulsreferat: „Schule des Sehens: Möglichkeiten der Filmarbeit im Unterricht“**
 Manfred Rüssel, Aachen
- 11.30 Uhr **Kaffeepause**
- 12.00 Uhr **„Film ab – wir lernen: Filmbildung in den Curricula“**
 Martin Block, Köln
- 12.30 Uhr **„Filmproduktion hautnah: Ein Drehbuchautor berichtet von seinem Filmschaffen“**
 ▪ Heinrich Hadding („Die Päpstin“, „Breaking Dawn“ u.a.)
- 13.15 Uhr **Mittagspause (Imbiss)**
- 14.00 Uhr **Workshops (1-7)**
- 15.30 Uhr **„Filmproduktion hautnah: Ein Filmschaffender berichtet von seiner Arbeit“**
- 16.30 Uhr **Unterstützung für Schulen: Vorstellung von lokalen Netzwerken der Filmbildung und eines USB-Sticks mit Materialien zur Filmbildung**
 ▪ Martin Husemann, Film+ Schule NRW
- 17.00 Uhr **Ende der Veranstaltung**

Workshops

1. Handyfilme im Unterricht

Leitung: Helgo Ollmann

- Handy und Handyfilm im Alltag der Schüler/innen
- Wie mache ich selber einen Film mit dem Handy?
- Der „Handyfilm“ im Schulalltag: Rechtliche Grundlagen, Entwicklung eines konkreten Projektes

Hinweis: Die Teilnehmer/innen des Workshops sollten ein Handy mit Filmfunktion oder einen digitalen Fotoapparat mit Filmfunktion mitbringen!

2. Produktive Filmarbeit mit der TRICKBOXX in der Primar- und Sekundarstufe I

Leitung: Petra Raschke-Otto, filmothek der jugend nrw

Der Workshop richtet sich an Lehrer/innen, die mit ihren Klassen oder Gruppen einen Trickfilm produzieren möchten. Dafür werden neben der Technik auch Ideen und Methoden für die Erstellung eines Trickfilms mit den Kindern angeboten. Dieser Workshop findet in Kooperation mit der filmothek der jugend nrw statt.

3. Kurzfilme für den Deutsch- und Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe

Leitung: Dr. Barbara Kamp, Methode Film

Die Lehrer/innen lernen anhand verschiedener Beispiele ein ungewöhntes, aber durch seine Kürze sehr praktisches Medium für ihren Unterricht kennen und erleben die Wirkung ausgesuchter Filme als Impuls für Sprech- und Schreibanlässe.

4. Methoden der Filmanalyse im Unterricht der Primarstufe

Leitung: Martin Husemann, FILM+SCHULE NRW

Anhand von Filmbeispielen werden in dem Workshop praxisnahe Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit Filmen dargestellt und ausprobiert. Diese sollen helfen, im Unterricht das Potential von Filmen für die Entwicklung der medialen Kompetenz von Primarstufen-Schülerinnen und Schülern zu fördern.

5. Nur gucken und darüber reden? - Methoden der Filmanalyse im Unterricht der Sekundarstufe

Leitung: Marlies Baak-Witjes, FILM+SCHULE NRW

Es gibt zahlreiche Methoden, sich mit Filmen im Unterricht der Sekundarstufe auseinander zu setzen. Einige werden in diesem Workshop vorgestellt und ausprobiert.

6. Kino selber machen? – Schulkino in Schülerhand

Leitung: Manfred Gersemann, OStR, Märkischen Schule Wattenscheid

Von der Film-AG bis zum professionell betrieben Kino: Immer mehr Schulen engagieren sich in der Filmarbeit. In diesem Workshop wird beispielhaft das Märkische Kino in Wattenscheid vorgestellt, in dem Schülerinnen und Schüler der Märkischen Schule als Arbeitsgemeinschaft für den Betrieb und die Organisation dieses Stadtteilkinos verantwortlich sind.

7. Festivals als Filmschulen, Dokus als Schulstoff: das Dokumentarfilmfestival doxs!

Leitung: Gudrun Sommer und Claudia Ziegenfuß, Filmfestival doxs!

Dokumentarische Formate sind im Alltag von jungen Menschen omnipräsent: ob Nachrichten, Casting-Shows oder youtube-Videos, sie alle spielen mit der Realität als Lockmittel. Das macht den Dokumentarfilm unverzichtbar für die Filmbildung an Schulen. Das Festival doxs! als Filmschule zeigt, wie Filmwissen mit Medienkompetenz verknüpft werden kann.

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr in Höhe von 15 Euro (50% Ermäßigung für Referendarinnen und Referendare!) kann vor Ort bezahlt werden. Sie umfasst neben dem Programm das Mittagessen, die Verpflegung in den Pausen sowie einen USB-Stick von FILM+SCHULE NRW mit umfangreichen Materialien zur Filmbildung in der Schule.

Bitte melden Sie sich bei Interesse an dieser Veranstaltung verbindlich mit beiliegendem FAX-Vordruck oder Online unter: www.filmundschule.nrw.de an.

Tagungsorganisation:

Medienbüro Karin Knöbelspies

Sandweg 114, 50827 Köln

Tel.: 0221 – 58 97 413

Fax: 0221 – 222 996 23

E-Mail: karin.knoebelspies@netcologne.de

Anmeldung

Ich nehme an der „Fachtagung FILM+SCHULE NRW “ am 13.03.2010 in Gelsenkirchen teil.

Name, Vorname: _____

Schule/Organisation: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

E-Mail: _____

Ich möchte in den Newsletterverteiler von FILM+SCHULE NRW eingetragen werden.

Ich möchte an folgendem Workshop teilnehmen: (Bitte ankreuzen)

		Erstwunsch	Zweitwunsch
1.	Handyfilme im Unterricht		
2.	Produktive Filmarbeit mit der TRICKBOXX in der Primar- und Sekundarstufe I		
3.	Kurzfilme für den Deutsch- und Fremdsprachen-Unterricht in der Sekundarstufe		
4.	Methoden der Filmanalyse im Unterricht der Primarstufe		
5.	Nur gucken und darüber reden? - Methoden der Filmanalyse im Unterricht der Sekundarstufe		
6.	Kino selber machen? – Schulkino in Schülerhand		
7.	Dokus als Schulstoff		

Anmeldung bitte bis zum 10. März 2010!

per Fax: 0251 / 591-3982

per E-Mail: filmundschule@lwl.org

online: www.filmundschule.nrw.de