

Mise en Scène: Charakterisierung durch Inszenierung

Aufgabe:

1. Betrachten Sie die Anfangssequenz von „Die Welle“ (Timecode: 00:00:44 – 0:02:20). Beschreiben Sie zunächst, wie der Protagonist Rainer Wenger (Jürgen Vogel) auf Sie wirkt.

Rainer Wenger: _____

2. Analysieren Sie jetzt, wie Rainer Wenger filmisch dargestellt wird: In welchen Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven ist er dargestellt und welche Objekte sind zu sehen? Welche Rolle spielen andere Figuren? Ziehen Sie ein Fazit: Was ist Rainer Wenger für ein Charakter?

Objekte	
Einstellungsgrößen	
Kameraperspektiven	
Weitere Figuren	
Weitere Aspekte	

3. Betrachten Sie die Inszenierung der Protagonisten Tim, Marco, Karo und Kevin (Timecode: 00:20:34 – 00:25:25). Erläutern Sie nun, inwieweit die filmischen Gestaltungsmittel zur Charakterisierung der Figuren dienen. Benutzen Sie zur Charakterbeschreibung Adjektive.

Figuren	Filmische Gestaltungsmittel	Charaktereigenschaft	Bemerkungen
Tim Stoltefuss (Frederick Lau)			
Marco (Max Riemelt)			
Karo (Jennifer Ulrich)			
Kevin (Maximilian Mauff)			