

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 09:00**  
**Mo 29.01.18 bis Do 01.02.18, jeweils 11:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 09:00**

ab 9. Klasse | Komödie

### **Willkommen bei den Hartmanns**

D 2016 | Regie: Simon Verhoeven

Die Kinder sind aus dem Haus, der Ehemann dreht sich nur um sich selbst – der pensionierten Lehrerin Angelika Hartmann fällt zu Hause die Decke auf den Kopf. Was liegt in diesen Zeiten näher, als sich in der Flüchtlingshilfe zu engagieren. Allerdings gibt es in der Unterkunft, in der Angelika deswegen vorstellig wird, bereits ein Überangebot an ehemaligen Deutschlehrern für den Sprachunterricht. So kommt Angelika auf die Idee, den nigerianischen Asylbewerber Diallo bei sich aufzunehmen. Ihr Mann Richard ist alles andere als begeistert. Als Tochter Sophie, Dauerstudentin auf der Suche nach dem richtigen Weg im Leben, wieder zu Hause einzieht und wenig später ihr von Karriere und Kind überforderter Bruder Philipp seinen Sohn Basti bei den Hartmanns einquartiert, ist das Familienchaos perfekt. Mit neugierigem Blick und klugen Fragen ist es Diallo, der neue Perspektiven in alte Denkmuster bringt.



Copyright: Warner Bros.

Themen: Flüchtlinge, Vorurteile, Gesellschaft, Rassismus, Kommunikation, kulturelle Identität, Lebenskrisen, Werte  
Fächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik/Religion  
Länge: 116 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00**  
**Mo 29.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 09:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00**

ab 10. Klasse | Drama, Tragikomödie

### **Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück**

USA 2016 | Regie: Matt Ross

In den Wäldern an der Nordwestküste der USA lebt der überzeugte Aussteiger Ben mit seiner Frau Leslie und seinen sechs Kindern fern jeder Zivilisation. Die Kinder lernen bei ihrem Vater alles, was sie zum Überleben in der Wildnis benötigen. Er vermittelt ihnen aber auch Grundlagen der Philosophie und hält sie zum eigenständigen Denken an. Als die depressive Leslie sich das Leben nimmt, endet die Idylle abrupt. Um den letzten Willen der überzeugten Buddhistin durchzusetzen, reisen Ben und die Kinder zu Leslies Eltern nach New Mexiko. Je länger sie sich in der Zivilisation bewegen, umso mehr treten Mankos wie Vorteile von Bens außerschulischer Erziehung zutage. Die Kinder haben Anpassungsprobleme in einer ihnen unbekanntem Welt ...

Unterhaltsam greift der Film grundlegende Debatten über Erziehungsmodelle auf – zwischen Heimunterricht und staatlichem Schulsystem: Welche Bedeutung hat Bildung? Wie kann angemessene Förderung aussehen?

**#17Ziele**  
Unsere Verantwortung



Copyright: Universum

Themen: Familie, Erziehung, Wildnis, Zivilisation, Bildung, Natur, Werte, Idealismus, Utopie, Individuum und Gesellschaft, Abenteuer  
Fächer: Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik/Religion, Psychologie  
Länge: 120 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

**SchulKinoWochen**  
**Nordrhein-Westfalen vom**  
**25.01.-07.02.2018**

**SCHULKINO**  
**WOCHEN**

Das Programm  
im Kino vor Ort:

**Dersa Kino Rahden**  
**Weher Str. 4**  
**32369 Rahden**

**Anmeldung und Unterrichtsmaterial:**  
**[www.schulkinowochen.nrw.de](http://www.schulkinowochen.nrw.de)**

**Informationen:**  
**tel: 0251-591-3055**  
**mail: [schulkinowochen@lwl.org](mailto:schulkinowochen@lwl.org)**

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro  
Begleitpersonen haben freien Eintritt

**Zusatzvorstellungen auf Nachfrage möglich!**

**Kontakt:**  
Projektbüro SchulKinoWochen NRW  
LWL-Medienzentrum für Westfalen  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster

**Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 09:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 09:00**

Vorschule, 1.-3. Klasse | Animationsfilm

### **Mullewapp – Eine schöne Schweinerei**

D/LUX 2016 | Regie: Tony Loeser, Theresa Strozyk

Einen Tag vor seinem Geburtstag ist das stets hungrige Schwein Waldemar nervös, denn es würde am liebsten sofort über die Torte herfallen, die die Bewohner des Bauernhofs Mullewapp gebacken und in der Scheune eingeschlossen haben. Doch eine spionierende Fledermaus verrät die Leckerei an das gerissene Wildschwein Horst von Borst, das Waldemar und dessen Freunde Franz von Hahn und Johnny Mauser hinters Licht führt. Aber so rasch geben die drei Freunde nicht auf ...

Themen: Freundschaft, Solidarität, Mut, Toleranz, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen, Kinderbuch, Literaturverfilmung, Trickfilm  
Fächer: Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst  
Länge: 79 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 09:00**  
**Mo 29.01.18 bis Do 01.02.18, jeweils 11:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 09:00**

ab 3. Klasse | Animationsfilm

### **Alles steht Kopf**

USA 2015 | Regie: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen

Der Umzug vom ländlichen Minnesota nach San Francisco bedeutet für die elfjährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. Während bisher die Freude am Leben alles überstrahlte, ist nun der Kummer am Drücker. Und das buchstäblich: In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Als Freude und Kummer bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben verrückt.

Themen: Abenteuer, Kindheit/Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise(n), Einsamkeit, Träume  
Fächer: Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst  
Länge: 94 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00**  
**Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 09:00**

ab 7. Klasse | Komödie, Jugendfilm, Abenteuerfilm

### **Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel**

D 2016 | Regie: Florian Schnell

Jan ist 17 und verbringt die meiste Zeit nicht als Jan, sondern als der wagemutige Krieger Fenris in dem Fantasy-Game „Schlacht um Utgard“. Er bereitet sich auf ein anstehendes Online-Turnier vor, als er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier Loki, gehackt wird. Damit beginnt für ihn die größte „Quest“ seines Lebens – in der echten Welt. Er begibt sich auf eine turbulente Reise, um seine digitale Identität zurückzubekommen.

Themen: Gaming, virtuelle und echte Realität, Internet, Außenseiter, Identität, Spielsucht, Anerkennung, Liebe, Coming-of-Age  
Fächer: Medienkunde, Informatik, Ethik/Religion, Sozialkunde  
Länge: 87 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 12

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 09:00**  
**Mo 29.01.18 bis Do 01.02.18, jeweils 11:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00**

ab 8. Klasse | Dokumentarfilm

### **Immer noch eine unbequeme Wahrheit**

USA 2017 | Regie: Bonni Cohen, Jon Shenk

Gegenüber dem Film „Eine unbequeme Wahrheit“ (2006) haben sich die Akzente verschoben: Mit welchen Folgen müssen die Menschen rechnen? Wie gelingt der Ausstieg aus Kohle und Öl? Was müssen die einzelnen Länder leisten? Der Film folgt Al Gore auf seinen Reisen um die Welt: nach Grönland, Miami und zum Streitgespräch mit dem indischen Energieminister. Bei den Klimaverhandlungen von Paris kämpft Gore darum, Indien in das Abkommen einzubinden. Auch sucht er das Gespräch mit Donald Trump.

Themen: Klimawandel, Klimapolitik, Entwicklungspolitik, politisches Engagement, Energieversorgung, Ökologie, Naturkatastrophen  
Fächer: Erdkunde, Politik, Wirtschaft, Biologie, Sozialkunde, Ethik  
Länge: 100 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 13

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00**  
**Do 01.02.18 und Fr 02.02.18, jeweils 09:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00**

ab 8. Klasse | Thriller, Drama, Science-Fiction

### **The Circle**

USA/VAE 2016 | Regie: James Ponsoldt

Die junge Mae ist glücklich: Sie erhält einen Job beim IT-Konzern Circle, der seinen Mitarbeitern viele Annehmlichkeiten bietet. Andererseits sammelt das Unternehmen hemmungslos persönliche Daten. Der charismatische Firmenchef Bailey gibt diesem Gebaren einen ethischen Anstrich. Mae wird bald zur Werbefigur eines neuen Videodienstes und überträgt ihr Leben rund um die Uhr ins Netz. Bei der Präsentation einer neuen Technik zum Aufspüren vermisster Personen gerät Maes Freund Mercer ins Visier der Kameras.

Der Film spielt in einer nahen Zukunft mit vielen Anklängen an Unternehmen wie Google, Facebook und Apple. Ideen und Projekte, die so oder ähnlich bereits existieren, werden hier zu einer bedrohlichen Technikvision verdichtet. Die Geschichte lädt dazu ein, über die Vorzüge und Gefahren einer total vernetzten digitalen Welt nachzudenken, in der das Privatleben zunehmend zu einer Arbeitsressource wird.



Copyright: Universum

Themen für das Wissenschaftsjahr: Überwachung versus Privatsphäre, Arbeit und Privatleben, Einstieg ins Berufsleben  
Fächer: Sozial- und Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft  
Länge: 110 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 13