

Do 25.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 11:00
(außer Sa und So)

ab 8. Klasse | Komödie

Mein Blind Date mit dem Leben

D 2017 | Regie: Marc Rothemund

Saliya will nach der Schule Karriere in einem Luxus-Hotel machen. Doch kurz vor dem Abitur erblindet er nahezu vollständig. Dennoch beendet er die Schule erfolgreich und bewirbt sich bei zahlreichen Hotels, die ihn aber alle ablehnen. So beschließt er, seine Sehbehinderung künftig zu verschweigen. Mit dem nötigen Ehrgeiz und seiner ungebremsten Begeisterung für das Hotelfach bewirbt er sich in einem 5-Sterne-Hotel in München – und wird genommen. Nun gilt es, Treppenstufen und Schritte zu zählen sowie Handgriffe bis zur Perfektion zu üben. Mit Hilfe seines Freundes Max absolviert er alle Etappen der Ausbildung. Doch dann drohen sich Saliyas Hoffnungen zu zerschlagen: An der Hotelbar kann er die Flaschen partout nicht auseinanderhalten und als seine Freundin Laura erfährt, dass er auch ihr verschwiegen hat, dass er so gut wie blind ist, lässt sie ihn sitzen. Aber Saliya gibt nicht auf.



Copyright: StudioCanal

Themen: Ausbildung, Berufswahl, Behinderung, Freundschaft, Idealismus, Identität, Liebe, Selbstakzeptanz, Vertrauen
Fächer: Sozialkunde, Religion, Ethik, Psychologie, Hauswirtschaft
Länge: 111 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 13

Do 25.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 11:00
(außer Sa und So)

ab 9. Klasse | Komödie

Willkommen bei den Hartmanns

D 2016 | Regie: Simon Verhoeven

Die Kinder sind aus dem Haus, der Ehemann dreht sich nur um sich selbst – der pensionierten Lehrerin Angelika Hartmann fällt zu Hause die Decke auf den Kopf. Was liegt in diesen Zeiten näher, als sich in der Flüchtlingshilfe zu engagieren. Allerdings gibt es in der Unterkunft, in der Angelika deswegen vorstellig wird, bereits ein Überangebot an ehemaligen Deutschlehrern für den Sprachunterricht. So kommt Angelika auf die Idee, den nigerianischen Asylbewerber Diallo bei sich aufzunehmen. Ihr Mann Richard ist alles andere als begeistert. Als Tochter Sophie, Dauerstudentin auf der Suche nach dem richtigen Weg im Leben, wieder zu Hause einzieht und wenig später ihr von Karriere und Kind überforderter Bruder Philipp seinen Sohn Basti bei den Hartmanns einquartiert, ist das Familienchaos perfekt. Mit neugierigem Blick und klugen Fragen ist es Diallo, der neue Perspektiven in alte Denkmuster bringt.



Copyright: Warner Bros.

Themen: Flüchtlinge, Vorurteile, Gesellschaft, Rassismus, Kommunikation, kulturelle Identität, Lebenskrisen, Werte
Fächer: Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik
Länge: 116 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14

SchulKinoWochen
Nordrhein-Westfalen vom
25.01.-07.02.2018



SCHULKINO WOCHEN

Das Programm
im Kino vor Ort:

UCI Kinoplex Paderborn
Kamp 30 - 32
33098 Paderborn

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:
www.schulkinowochen.nrw.de

Informationen:
tel: 0251-591-3055
mail: schulkinowochen@lwl.org

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Zusatzvorstellungen auf Nachfrage
möglich!

Kontakt:
Projektbüro SchulKinoWochen NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 14
48147 Münster

**Do 25.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 11:00
(außer Sa und So)**

ab 3. Klasse | Literaturverfilmung, Kinderfilm

Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt
D/B 2016 | Regie: Wolfgang Groos

Der elfjährige Tobbi ist Erfinder und erleichtert dadurch seinen Eltern so manche Hausarbeit. Dann stürzt der Roboter Robbi aus einem Raumschiff vom Himmel und wird von Tobbi gefunden. Durch den Absturz wurde Robbi von seinen Eltern getrennt, empfängt aber noch deren Signale vom Nordpol. Gemeinsam mit Tobbi will er sie suchen. Dafür brauchen die zwei ein Gefährt, das fahren, schwimmen und fliegen kann: Sie bauen das Fliewatüüt. Doch der machtgierige Sir Joshua und seine beiden Superagenten wollen Robbi in ihre Gewalt bringen, um seine Fähigkeiten für neue Technologien zu nutzen. Doch Robbi und Tobbi lassen sich nicht unterkriegen und finden tatsächlich die Absturzstelle von Robbis Eltern. Allerdings sind auch die Superagenten schon vor Ort und bringen Robbi und seine Eltern in Sir Joshuas Forschungslager. Im letzten Moment gelingt es Tobbi, die Roboterfamilie zu retten.



Copyright: StudioCanal

Themen: Erfindungen, Technik, Freundschaft, Außenseiter, Mobbing
Fächer: Sachkunde, Deutsch, Erdkunde, Lebenskunde, Religion
Länge: 105 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

**Do 25.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 11:00
(außer Sa und So)**

ab 3. Klasse | Literaturverfilmung, Kinderfilm,
Abenteuerfilm

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen
D 2016 | Regie: Andreas Dresen

Timm Thaler ist Vollwaise und hat eine besondere Gabe: Sein Lachen ist ansteckend und unwiderstehlich. Auch der merkwürdige Baron Lefuet interessiert sich dafür. Er kauft Timm sein Lachen ab – im Gegenzug erhält dieser die Gabe, jede Wette zu gewinnen. Für kurze Zeit genießt es der Junge, anderen durch Wetten eins auszuwischen oder auf der Pferderennbahn gigantische Geldsummen zu gewinnen. Aber dann merkt er, dass er mit dem Lachen etwas Lebenswichtiges verloren hat und bemüht sich, den Handel rückgängig zu machen. Doch sein Gegner erweist sich als mächtig: Rückwärts gelesen wird aus Lefuet ein „Teufel“ – Timm kämpft gegen einen modernen Wiedergänger des Leibhaftigen. Er gelangt in das Schloss des Barons und gerät immer tiefer in dessen Fänge. Doch bei einem großen Pferderennen unternehmen Timms Freunde Kreschimir und Ida einen raffinierten Versuch, den Baron mit seinen eigenen Waffen zu schlagen.



Copyright: Constantin

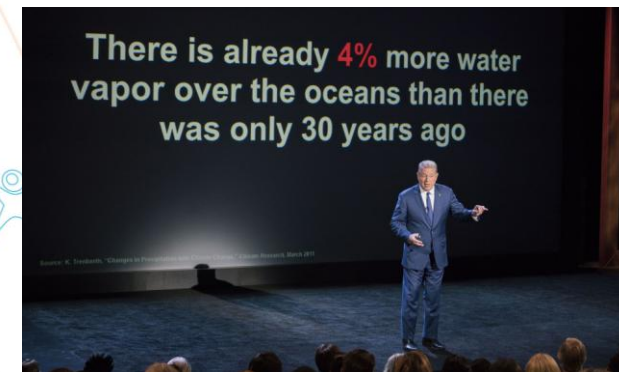
Themen: Richtiges Leben, Gut und Böse, Teufelspakt, Wetten,
Glücksspiel, Familie, Freundschaft
Fächer: Deutsch, Lebenskunde, Religion, Philosophie und Ethik
Länge: 103 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

**Do 25.01.18 bis Mi 31.01.18, jeweils 11:00
(außer Sa und So)**

ab 8. Klasse | Dokumentarfilm

**Immer noch eine unbequeme Wahrheit: Unsere Zeit
läuft**
USA 2017 | Regie: Bonni Cohen, Jon Shenk

Gegenüber dem Film „Eine unbequeme Wahrheit“ (2006) haben sich die Akzente verschoben: Der Klimawandel ist bei einer großen Mehrheit der Experten und Politiker nun Gewissheit. Andere Fragen rücken in den Mittelpunkt: Mit welchen Folgen müssen die Menschen rechnen? Wie gelingt der Ausstieg aus Kohle und Öl? Was müssen die einzelnen Länder leisten? Der Film folgt Al Gore auf seinen Reisen um die Welt: zum schmelzenden Eis von Grönland, in das überflutete Miami und zum Streitgespräch mit dem indischen Energieminister. Interessant auch der Abstecher ins Herz der US-Ölindustrie: Mitten in Texas will sich die Stadt Georgetown zu 100 Prozent mit regenerativen Energien versorgen. Bei den Klimaverhandlungen von Paris kämpft Gore darum, Indien in das Abkommen einzubinden. Auch sucht er das Gespräch mit Donald Trump – es ist allerdings einer der Momente, die ihn an seiner Mission zweifeln lassen.



Copyright: Paramount

Themen: Klimawandel, Klimapolitik, Entwicklungspolitik, politisches
Engagement, Energieversorgung, Ökologie, Naturkatastrophen
Fächer: Erdkunde, Politik, Wirtschaft, Biologie, Sozialkunde, Ethik
Länge: 100 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 13