

Di 31.01.17, 11:00

ab 10. Klasse | Drama

**Wir sind jung. Wir sind stark.**

D 2014 | Regie: Burhan Qurbani

August 1992: In einer DDR-Plattenbausiedlung in Rostock-Lichtenhagen wissen die Jugendlichen nichts mit sich anzufangen. Ohne Job und Aufgabe finden sie nur sich selbst als Ziel kleinerer und größerer Grausamkeiten – oder sie randalieren gegen Ausländer. Weil die zentrale Aufnahmestelle für Asylbewerber überfüllt ist, kampieren viele Flüchtlinge in den Grünanlagen rund um das Gebäude. Die Lage spitzt sich zu, als immer mehr Anwohner fremdenfeindliche Stimmung gegen die Asylsuchenden machen. Die zuständigen Politiker agieren zögerlich und nutzen die Situation teilweise parteipolitisch aus. Die völlig überforderte Polizei kann das Gebäude nicht mehr vor Gewalttätern schützen, die Asylbewerber müssen evakuiert werden. Zurück bleiben die vietnamesischen Vertragsarbeiter im Nachbargebäude. Nun richtet sich die eskalierende Gewalt des rechtsextremen Mobs gegen sie und es fliegen Brandsätze.



Copyright: Zorrofilm

Themen: Deutsche Geschichte, Rechtsextremismus, Diskriminierung, Jugend, Vorurteile, Rechtsstaatlichkeit, Individuum und Gesellschaft  
Fächer: Politik, Sozial- /Gemeinschaftskunde, Ethik  
Länge: 128 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

Mo 30.01.17, 09:00 / Mi 01.02.17, 11:00

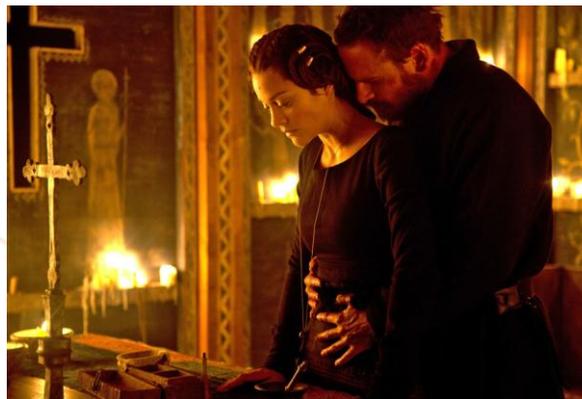
ab 11. Klasse | Literaturverfilmung, Drama

**Macbeth**

F/USA/GB 2015 | Regie: Justin Kurzel

Schottland im 11. Jahrhundert: Macbeth ist ein siegreicher Feldherr und seinem König Duncan treu ergeben. Doch geheimnisvolle Erscheinungen prophezeien Macbeth eine Zukunft auf dem Königsthron. Seine ehrgeizige Frau treibt ihn dazu, gleich die erste Gelegenheit zu nutzen und König Duncan zu ermorden. Aber damit ist es nicht getan: Weitere Thronanwärter müssen mit ihren Familien beseitigt werden. Macbeth gerät in einen Strudel von Gewalttaten und viele seiner Getreuen wenden sich von ihm ab. Zugleich quält Macbeth die Reue und ihn plagen die Geister der Ermordeten. Er scheint dem Wahnsinn anheim zu fallen, doch als er sich dem Heer seiner vereinten Gegner stellen muss, kehrt die alte Kampfkraft zurück: Eine erneute Erscheinung sagt ihm vermeintlich die eigene Unbesiegbare voraus – eine fatale Fehlinterpretation.

**Am 30.1. im englischen Original mit englischen Untertiteln.**



Copyright: StudioCanal

Themen: Literaturverfilmung, Theater, Geschichte, Mittelalter, Macht, Manipulation, Gewalt, Psychologie, Verrat, Familie  
Fächer: Englisch, Deutsch, Geschichte, Philosophie, Kunst  
Länge: 113 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 16

**SchulKinoWochen**  
**Nordrhein-Westfalen vom**  
**26.01.-08.02.2017**

**SCHULKINO**  
**WOCHEN**

Das Programm  
im Kino vor Ort:

„Die Insel“ – SchulKino des Hans-  
Böckler-Berufskollegs im Marler Stern  
Bergstr. 230  
45768 Marl

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:  
[www.schulkinowochen.nrw.de](http://www.schulkinowochen.nrw.de)

Informationen:

tel: 0251-591-3055

mail: [schulkinowochen@lwl.org](mailto:schulkinowochen@lwl.org)

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt

Kontakt:

Projektbüro SchulKinoWochen NRW  
LWL-Medienzentrum für Westfalen  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster

Di 31.01.17, 09:00 / Do 02.02.17, 09:00

ab 3. Klasse | Animationsfilm

### Alles steht Kopf

USA 2015 | Regie: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen

Der Umzug vom ländlichen Minnesota nach San Francisco bedeutet für die elfjährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. Der erste Schultag in der Großstadt verläuft denkbar schlecht und bald vermisst Riley ihr altes Zuhause. Während in ihrer glücklichen Kindheit bisher die Freude am Leben alles überstrahlte, ist nun der Kummer am Drücker. Und das buchstäblich: In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Die Wortführerin ist Freude, eine strahlende Schelmin mit blauen Haaren. Als Freude und Kummer, ein Trauerkloß mit Hornbrille, bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben verrückt. Der riskante Rückweg führt die beiden Emotionen unter anderem durch Rileys Unterbewusstsein und auf ein Filmset, auf dem die Träume des Mädchens entstehen.



Copyright: Walt Disney

Themen: Abenteuer, Kindheit/Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise(n), Einsamkeit, Träume  
Fächer: Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst  
Länge: 94 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

Mi 01.02.17, 09:00

ab 7. Klasse | Dokumentarfilm

### The True Cost – Der Preis der Mode

USA 2014 | Regie: Andrew Morgan

Um kostengünstig Kleidung herzustellen, lassen Textilunternehmen längst in Billiglohnländern wie Indien und China produzieren. Dort herrschen oft unwürdige und gefährliche Arbeitsbedingungen. Die Verschmutzung der Umwelt durch den Herstellungsprozess richtet weitere verheerende Schäden an. THE TRUE COST zeigt die soziale und ökologische Ausbeutung der Entwicklungsländer und führt sie auf eine neue, rein konsumorientierte Einstellung gegenüber Kleidung zurück.



Copyright: Grandfilm

Themen: Ausbeutung, Frauen, Gewerkschaften, Gerechtigkeit, Globalisierung, Kapitalismus, Verantwortung, Ökologie, Wirtschaft  
Fächer: Geographie, Wirtschaft, Recht, Sozialkunde, Ethik  
Länge: 92 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 12

Mo 30.01.17, 11:00

ab 9. Klasse | Tragikomödie, Drama

### Das brandneue Testament

B/F/LUX 2015 | Regie: Jaco Van Dormael

Man muss sich diesen Gott als frustrierten Typen vorstellen. Er lebt in einer spießigen Dreizimmerwohnung mit seiner stillen, etwas einfältigen Frau und ihrer rebellierenden zehnjährigen Tochter Éa, schlurft im Bademantel schlechtgelaunt durch die Räume und erschafft die Welt eher aus Langeweile. DAS BRANDNEUE TESTAMENT beginnt chronologisch mit der Genesis, aber aus ungeklärten Gründen, vermutlich ein Systemfehler (Gott arbeitet an einem Computer älterer Bauart), sieht das Paradies wie Brüssel aus. Über dieser Stadt thront Gott in einem Hochhauskomplex, genehmigt sich gelegentlich ein Bier und verbringt den Arbeitstag damit, seine Geschöpfe zu quälen.



Copyright: NFP / Fabrizio Maltese

Themen: Religion/Religiosität, Sinnsuche, Frauen, Vorbilder, Familie, Tod/Sterben, Rebellion, Freiheit, Hoffnung, Liebe, Ethik, Mädchen  
Fächer: Ethik/Religion, Deutsch, Philosophie, Sozialkunde, Musik  
Länge: 116 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14