

Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)

ab 8. Klasse | Thriller, Drama, Science-Fiction

The Circle

USA/VAE 2016 | Regie: James Ponsoldt

Die junge Mae ist glücklich: Sie bekommt einen Job beim IT-Konzern Circle, der seinen Mitarbeitern viele Annehmlichkeiten bietet. Andererseits sammelt und nutzt das Unternehmen hemmungslos persönliche Daten. Der charismatische Firmenchef Eamon Bailey gibt diesem Gebaren einen ethischen Anstrich. Mae wird bald zur Werbefigur eines neuen Videodienstes und überträgt ihr Leben rund um die Uhr ins Netz. Bei der Präsentation einer neuen Technik zum Aufspüren vermisster Personen gerät Maes alter Freund Mercer ins Visier der Kameras.

Der Film spielt in einer nahen Zukunft mit vielen Anklängen an Unternehmen wie Google, Facebook und Apple. Ideen und Projekte, die so oder ähnlich bereits existieren, werden hier zu einer bedrohlichen Technikvision verdichtet. Die Geschichte lädt dazu ein, über die Vorzüge und Gefahren einer total vernetzten digitalen Welt nachzudenken, in der das Privatleben zunehmend zu einer Arbeitsressource wird.

Wissenschaftsjahr | 2018

ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT



Copyright: Universum Film

Themen für das Wissenschaftsjahr: Überwachung versus Privatsphäre, Arbeit und Privatleben, Einstieg ins Berufsleben
Fächer: Sozial- und Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft
Länge: 110 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 13

Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)

ab 10. Klasse | Literaturverfilmung

Jugend ohne Gott

D 2017 | Regie: Alain Gsponer

Eher widerwillig nimmt Zach am alljährlichen Hochleistungscamp der Abschlussklassenbesten teil, das über die Zulassung der Eliteschüler zur renommierten Rowald-Universität entscheidet. In der von Trainern und Digitaltechnik streng kontrollierten Abgeschiedenheit der Berge weist Zach die Annäherungsversuche der ambitionierten Nadesh zurück. Stattdessen trifft er draußen im Wald auf die umherstreunende Ewa. Nachdem Zachs Tagebuch verschwunden ist, macht sich der grundanständig wirkende und moralisch scheinbar integere Lehrer auf die Spurensuche, verstrickt sich dabei jedoch mehr und mehr in ein Gespinnst aus Lügen und Ungereimtheiten. Als Nadesh erschlagen im Wald aufgefunden wird und jemand den Mord gesteht, der ihn gar nicht begangen haben kann, erodiert der Gruppenzusammenhalt in der Klasse, bevor das Geschehen zur Aufklärung vor Gericht gelangt.



Copyright: Constantin

Themen: Dystopie, Erwachsenwerden, Ethik, Individuum und Gesellschaft, Identität, Ideologie, Schule, Werte, Literaturverfilmung
Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Politik, Sozialkunde
Länge: 114 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

SchulKinoWochen
Nordrhein-Westfalen vom
25.01.-07.02.2018

SCHULKINO WOCHEN

Das Programm
im Kino vor Ort:

CineStar Gütersloh
Kaiserstraße 30
33330 Gütersloh

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:
www.schulkinowochen.nrw.de

Informationen:
tel: 0251-591-3055
mail: schulkinowochen@lwl.org

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Kontakt:
Projektbüro SchulKinoWochen NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 14
48147 Münster

**Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)**

ab 3. Klasse | Kinderfilm, Literaturverfilmung

Rico, Oskar und der Diebstahlstein
D 2016 | Regie: Neele Leana Vollmar

Für Rico könnte das Leben gerade nicht schöner sein: Sein Freund Oskar wohnt jetzt im selben Haus, mit dem Bühl hat er endlich einen neuen Papa in Aussicht und er ist stolzer Besitzer von Pfitzkes Steinsammlung. Als Ricos Lieblingsstein gestohlen wird, machen sich Rico und Oskar auf eigene Faust auf den Weg an die Ostsee, um die Diebe zu stellen. Der grandiose Abschluss der Kinderfilm-Trilogie um Außenseiter, dicke Freundschaft und detektivischen Spürsinn.



Copyright: Fox



Copyright: Fox

Themen: Freundschaft, Abenteuer, Vertrauen, Familie, Kriminalität, Mut
Fächer: Deutsch, Sachkunde, Ethik/Religion, Lebenskunde
Länge: 94 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

**Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)**

ab 3. Klasse | Literaturverfilmung, Kinderfilm, Abenteuerfilm

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen
D 2016 | Regie: Andreas Dresen

Timm Thaler ist Vollwaise und hat eine besondere Gabe: Sein Lachen ist ansteckend und unwiderstehlich. Auch der merkwürdige Baron Lefuet interessiert sich dafür. Er kauft Timm sein Lachen ab – im Gegenzug erhält dieser die Gabe, jede Wette zu gewinnen. Für kurze Zeit genießt es der Junge, anderen durch Wetten eins auszuwischen oder auf der Pferderennbahn gigantische Geldsummen zu gewinnen. Aber dann merkt er, dass er mit dem Lachen etwas Lebenswichtiges verloren hat und bemüht sich, den Handel rückgängig zu machen. Doch sein Gegner erweist sich als mächtig: Rückwärts gelesen wird aus Lefuet ein „Teufel“ – Timm kämpft gegen einen modernen Wiedergänger des Leibhaftigen. Er gelangt in das Schloss des Barons und gerät immer tiefer in dessen Fänge. Doch bei einem großen Pferderennen unternehmen Timms Freunde Kreschimir und Ida einen raffinierten Versuch, den Baron mit seinen eigenen Waffen zu schlagen.



Copyright: Constantin Film

Themen: Gut und Böse, Teufelspakt, Wetten, Glücksspiel, Familie, Freundschaft
Fächer: Deutsch, Lebenskunde, Religion, Philosophie und Ethik
Länge: 103 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

**Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)**

ab 8. Klasse | Komödie

Mein Blind Date mit dem Leben
D 2017 | Regie: Marc Rothemund

Saliya will nach der Schule Karriere in einem Luxus-Hotel machen. Doch kurz vor dem Abitur erblindet er nahezu vollständig. Dennoch beendet er die Schule erfolgreich und bewirbt sich bei zahlreichen Hotels, die ihn aber alle ablehnen. So beschließt er, seine Sehbehinderung künftig zu verschweigen. Mit dem nötigen Ehrgeiz und seiner ungebremsten Begeisterung für das Hotelfach bewirbt er sich in einem 5-Sterne-Hotel in München – und wird genommen. Nun gilt es, Treppenstufen und Schritte zu zählen sowie Handgriffe bis zur Perfektion zu üben. Mit Hilfe seines Freundes Max absolviert er alle Etappen der Ausbildung. Doch dann drohen sich Saliyas Hoffnungen zu zerschlagen: An der Hotelbar kann er die Flaschen partout nicht auseinanderhalten und als seine Freundin Laura erfährt, dass er auch ihr verschwiegen hat, dass er so gut wie blind ist, lässt sie ihn sitzen. Aber Saliya gibt nicht auf.



Copyright: StudioCanal

Themen: Ausbildung, Berufswahl, Behinderung, Freundschaft, Idealismus, Identität, Liebe, Selbstakzeptanz, Vertrauen
Fächer: Sozialkunde, Religion, Ethik, Psychologie, Hauswirtschaft
Länge: 111 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 13