

**Do 25.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 11:00  
(außer Sa und So)  
Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00**

ab 9. Klasse | Dokumentarfilm

### Beuys

D 2017 | Regie: Andres Veiel

In seiner Porträt-Collage schildert Andres Veiel wichtige Lebens- und Werkstationen von Joseph Beuys (1921-1986). Vom legendären Diktum „Jeder Mensch ist ein Künstler“ bis zum dreitägigen Aufenthalt mit einem Koyoten in einem Raum in New York: Veiel deckt eine große Bandbreite des Schaffens von Beuys ab. Es ist kein klassischer Porträtfilm. Vielmehr kommt Beuys oft und ausführlich selbst zu Wort.

Themen: Kunst, Geschichte, Politik, Demokratie, Individuum und Gesellschaft, Freiheit, Avantgarde, Studentenbewegung  
Fächer: Kunst, Geschichte, Deutsch, Sozialkunde, Politik, Ethik  
Länge: 107 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 14

**Do 25.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 11:00  
(außer Sa und So)  
Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00**

ab 9. Klasse | Drama, Action

### Deepwater Horizon

USA 2015 | Regie: Peter Berg

Die beiden Chef-Techniker Mike Williams und Jimmy Harrell und ihr Team treten am 20.04.2010 ihre dreiwöchige Schicht auf der Deepwater Horizon an, wo das Team, beauftragt von der BP, eine Bohrung vorbereiten soll. Williams und Harrell warnen davor, da sie die Ergebnisse eines Drucktests für alarmierend halten. Doch die Warnungen werden ignoriert und es kommt zum „Blowout“.

Themen: (Natur-) Katastrophen, Helden, Arbeit, Energie, Rohstoffe, Globalisierung, Verantwortung, Wirtschaft, Ökologie, Klimawandel  
Fächer: Geografie, Politik, Wirtschaft, Arbeitslehre, Biologie, Deutsch  
Länge: 107 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 10:00  
Mo 29.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00  
(außer Sa und So)**

ab 10. Klasse | Drama, Tragikomödie

### Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück

USA 2016 | Regie: Matt Ross

An der Nordwestküste der USA lebt der Aussteiger Ben mit seiner Frau Leslie und seinen sechs Kindern fern jeder Zivilisation. Die Kinder lernen alles, was sie zum Überleben in der Wildnis benötigen. Er vermittelt ihnen aber auch Grundlagen der Philosophie und hält sie zum eigenständigen Denken an. Als Leslie sich das Leben nimmt, reisen Ben und die Kinder zu Leslies Eltern nach New Mexico. Doch die Kinder haben Anpassungsprobleme, Bens Schwester äußert Zweifel an seinem Erziehungsmodell und die Schwiegereltern drohen mit dem Entzug des Sorgerechts. Unterhaltsam greift der Film grundlegende Debatten über Erziehungsmodelle auf, die sich zwischen Heimunterricht und staatlichem Schulsystem entfalten: Welche Bedeutung hat Bildung und wie kann angemessene Förderung aussehen?

## #17Ziele

Unsere Verantwortung



Copyright: StudioCanal

Themen für 17 Ziele: Familie, Erziehung, Wildnis, Zivilisation, Bildung, Natur, Werte, Idealismus, Individuum und Gesellschaft, Abenteuer  
Fächer: Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik, Psychologie  
Länge: 120 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

**SchulKinoWochen  
Nordrhein-Westfalen vom  
25.01.-07.02.2018**

# SCHULKINO WOCHEN

Das Programm  
im Kino vor Ort:

**CineStar – Der Filmpalast  
Hansaallee 245  
40549 Düsseldorf**

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:  
[www.schulkinowochen.nrw.de](http://www.schulkinowochen.nrw.de)

Informationen:  
tel: 0251-591-3055  
mail: [schulkinowochen@lwl.org](mailto:schulkinowochen@lwl.org)

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro  
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Kontakt:  
Projektbüro SchulKinoWochen NRW  
LWL-Medienzentrum für Westfalen  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster

**Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00**  
**(außer Sa und So)**

Vorschule, 1.-3. Klasse | Animationsfilm

### **Mullewapp – Eine schöne Schweinerei**

D/LUX 2016 | Regie: Tony Loeser, Theresa Strozyk

Schon einen Tag vor seinem Geburtstag würde das Schwein Waldemar am liebsten über die Torte herfallen, die die Bewohner des Bauernhofs Mullewapp gebacken haben. Doch dann schickt das gerissene Wildschwein Horst von Borst Waldemar und seine Freunde auf eine unfreiwillige Ballon-Tour, um an die Torte zu gelangen. Währenddessen beginnen seine dummdreisten Kumpane, den Hof zu zerstören. Aber so rasch geben die Bewohner Mullewapps nicht auf.

Themen: Freundschaft, Solidarität, Mut, Toleranz, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen, Kinderbuch, Trickfilm  
Fächer: Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst  
Länge: 79 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5

**Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00**  
**Mo 29.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00**  
**(außer Sa und So)**

1.-4. Klasse | Kinderfilm, Komödie

### **Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**

NL 2016 | Regie: Anna van der Heide

Die Grundschülerin Sita lebt mit ihrer Mutter in einem beschaulichen Dorf. Am liebsten beobachtet sie Frösche. Doch auf ihr Referat über Frösche reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, sonderbar. Bald gesteht er, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt. So kommt es in der Schule immer wieder zu kuriosen Situationen, die dem neuen Direktor gar nicht gefallen.

Themen: Frösche, Störche, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Mut, Freundschaft, Anderssein  
Fächer: Deutsch, Kunst, Sachunterricht  
Länge: 83 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6

**Do 25.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 10:00**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00**

ab 1. Klasse | Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm

### **Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei**

D 2017 | Regie: Ute von Münchow-Pohl

Der jugendliche Großstadthase Max möchte unbedingt Gang-Mitglied bei den „Wahnsinns-Hasen“ werden. Als Passagier in einem ferngesteuerten Flugzeug will er seine Kumpel beeindrucken, doch plötzlich wird sein Fluggerät von einer Windböe erfasst und Max landet unsanft im Wald, wo ihn das süße Hasenmädchen Emma findet. Sie nimmt ihn mit zur Häschenschule, wo sich die Hasenschüler unter der Leitung von Lehrer Eitelfritz und Madame Hermine auf die Osterhasenprüfung vorbereiten. Max wird in das Häschen-Internat aufgenommen, aber es fällt ihm schwer, sich an das Leben auf dem Land und die altmodischen Regeln der Schule anzupassen, und so versucht er zu fliehen. Sein Vorhaben scheitert jedoch an der Fuchsfamilie, die das große, goldene und magische Ei der Hasen stehlen will, um dadurch das Osterfest an sich zu reißen. Max ist auf dem besten Weg, ein echter Osterhase zu werden und nimmt gemeinsam mit seinen Mitschülern den Kampf gegen die Füchse auf, um Ostern zu retten.



Copyright: Universum

Themen: Ostern, Tiere, Abenteuer, Freundschaft, Gemeinschaft, Mut  
Fächer: Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Lebenskunde  
Länge: 76 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6

**Do 25.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 10:00**  
**(außer Sa und So)**  
**Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00**

ab 3. Klasse | Animationsfilm, Actionfilm, Komödie

### **Baymax – Riesiges Robowabohu**

USA 2014 | Regie: Don Hall, Chris Williams

Der 13-jährige Hiro ist ein begabter Tüftler und Erfinder der Microbots – winzige Roboter, die wie ein großer Schwarm zusammenarbeiten. Kurz bevor Hiro sein Studium an der technischen Universität beginnt, kommt es dort zu einer Explosion, bei der Hiro's Bruder Tadashi ums Leben kommt. Zudem wurden die Microbots gestohlen. Zusammen mit Tadashis Freunden begibt sich Hiro auf die Suche nach dem Dieb. Mit dabei ist Baymax, die letzte Entwicklungsarbeit Tadashis. Der gutmütige Medizinroboter wird zu Hiro's Freund und Helfer. Mit Witz und Action erzählt der Film von der Beziehung zwischen Mensch und Maschine. Wie viel Autonomie dürfen und sollen Roboter erhalten? Kann eine Maschine die Rolle eines Arztes ausfüllen? Was ist, wenn sie Gefühle in anderen erwecken kann und am Ende selbst welche zu entwickeln scheint?

Wissenschaftsjahr | 2018  
**ARBEITSWELTEN  
DER ZUKUNFT**



Copyright: Walt Disney

Themen für das Wissenschaftsjahr: Beziehung zwischen Mensch und Maschine, Funktionen von Robotern, Robotik in der Medizin  
Fächer: Naturwissenschaften, Informatik, Lebenskunde, Ethik  
Länge: 102 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 8