

Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00
Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 10:00
Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00

ab 10. Klasse | Literaturverfilmung

Jugend ohne Gott

D 2017 | Regie: Alain Gsponer

Eher widerwillig nimmt Zach am alljährlichen Hochleistungscamp der Abschlussklassenbesten teil, das über die Zulassung der Eliteschüler zur renommierten Rowald-Universität entscheidet. In der von Trainern und Digitaltechnik streng kontrollierten Abgeschiedenheit der Berge weist Zach die Annäherungsversuche der ambitionierten Nadesh zurück. Stattdessen trifft er draußen im Wald auf die umherstreunende Ewa. Nachdem Zachs Tagebuch verschwunden ist, macht sich der grundanständig wirkende und moralisch scheinbar integere Lehrer auf die Spurensuche, verstrickt sich dabei jedoch mehr und mehr in ein Gespinnst aus Lügen und Ungereimtheiten. Als Nadesh erschlagen im Wald aufgefunden wird und jemand den Mord gesteht, der ihn gar nicht begangen haben kann, erodiert der Gruppenzusammenhalt in der Klasse, bevor das Geschehen zur Aufklärung vor Gericht gelangt.



Copyright: Constantin

Themen: Dystopie, Erwachsenwerden, Ethik, Individuum und Gesellschaft, Identität, Ideologie, Schule, Werte, Literaturverfilmung
Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Politik, Sozialkunde
Länge: 114 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 11:00
Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 10:00
Mo 05.02.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 11:00

ab 11. Klasse | Drama, Thriller

Die Erfindung der Wahrheit

USA/F 2016 | Regie: John Madden

In Washingtoner Politikerkreisen gilt die Lobbyistin Elizabeth Sloane als ebenso skrupellos wie ehrgeizig. Als sie jedoch gegen ein neues, restriktives Waffen-gesetz agieren soll, verblüfft sie alle: Sloane wechselt die Agentur und schlägt sich auf die Seite der Befürworter. Mit ausgewählten Überläufern macht sie der Waffenlobby das Leben schwer, ohne allerdings ihre Methoden zu ändern. Kalt und berechnend sammelt sie mit allen Tricks Stimmen und Spendengelder zugunsten der Gesetzesvorlage. Aber auch die Gegenseite schläft nicht: Ein Prozess vor der Ethikkommission des Senats soll ihre Integrität beschädigen. Alte Verfehlungen drohen das Kampagnenziel zu gefährden. Doch die gewiefte Strategin Elizabeth Sloane ist immer noch für eine Überraschung gut.



Copyright: Universum

Themen: Demokratie, Politik, Lobbyismus, USA, Manipulation, Gesetz, Macht, Gender
Fächer: Politik, Englisch, Sozialkunde, Ethik, Deutsch
Länge: 133 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 16

SchulKinoWochen
Nordrhein-Westfalen vom
25.01.-07.02.2018

SCHULKINO
WOCHEN

Das Programm
im Kino vor Ort:

CineStar Dortmund
Steinstraße 44
44147 Dortmund

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:
www.schulkinowochen.nrw.de

Informationen:
tel: 0251-591-3055
mail: schulkinowochen@lwl.org

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Kontakt:
Projektbüro SchulKinoWochen NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 14
48147 Münster

Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 10:00
Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 11:00
Mo 05.02.18 bis Mo 07.02.18, jeweils 10:00

ab 2. Klasse | Animationsfilm

Findet Dorie

USA 2016 | Regie: Andrew Stanton

Ein Jahr ist vergangen, seit sich der Clownfisch Merlin quer durch die Weltmeere auf die Suche nach seinem Sohn Nemo begab. Inzwischen leben Vater und Sohn vereint in einem idyllischen Korallenriff. Nemos Freundin Dorie, ein Paletten-Doktorfisch, vermisst jedoch ihre Eltern, von denen sie als kleiner Fisch getrennt wurde. Zwar leidet Dorie noch immer an ihrem schwachen Kurzzeitgedächtnis und verliert regelmäßig den Faden, doch plötzlich erinnert sie sich deutlich an die Morro Bay in Kalifornien, wo sie ihre Familie vermutet. Hals über Kopf macht sich Dorie auf die Reise, begleitet von Merlin und Nemo, die ihre Freundin aber bald aus den Augen verlieren. Dorie nimmt unterdessen die Spur ihrer Eltern in einem Meerestierpark für kranke Ozeantiere auf.

Vor dem Film wird der Kurzfilm **Piper** gezeigt (6 Min).



Copyright: Walt Disney

Themen: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Heimat, Tiere, Ökologie, Meere, Filmsprache, Popkultur
Fächer: Deutsch, Sachkunde, Biologie, Englisch, Kunst
Länge: 97 + 6 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 7

Do 25.01.18 bis Mi 07.02.18, jeweils 10:00
(außer Sa und So)

ab 3. Klasse | Literaturverfilmung, Kinderfilm

Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt

D/B 2016 | Regie: Wolfgang Groos

Der elfjährige Tobbi ist Erfinder und erleichtert dadurch seinen Eltern so manche Hausarbeit. Dann stürzt der Roboter Robbi aus einem Raumschiff vom Himmel und wird von Tobbi gefunden. Durch den Absturz wurde Robbi von seinen Eltern getrennt, empfängt aber noch deren Signale vom Nordpol. Gemeinsam mit Tobbi will er sie suchen. Dafür brauchen die zwei ein Gefährt, das fahren, schwimmen und fliegen kann: Sie bauen das Fliewatüüt. Doch der machtgierige Sir Joshua und seine beiden Superagenten wollen Robbi in ihre Gewalt bringen, um seine Fähigkeiten für neue Technologien zu nutzen. Doch Robbi und Tobbi lassen sich nicht unterkriegen und finden tatsächlich die Absturzstelle von Robbis Eltern. Allerdings sind auch die Superagenten schon vor Ort und bringen Robbi und seine Eltern in Sir Joshuas Forschungslager. Im letzten Moment gelingt es Tobbi, die Roboterfamilie zu retten.



Copyright: Studio Canal

Themen: Erfindungen, Technik, Freundschaft, Außenseiter, Mobbing
Fächer: Sachkunde, Deutsch, Erdkunde, Lebenskunde, Religion
Länge: 105 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8

Do 25.01.18 und Fr 26.01.18, jeweils 10:00
Mo 29.01.18 bis Fr 02.02.18, jeweils 11:00
Mo 05.02.18 bis Mo 07.02.18, jeweils 10:00

ab 3. Klasse | Animationsfilm

Alles steht Kopf

USA 2015 | Regie: Pete Docter, Ronaldo Del Carmen

Der Umzug vom ländlichen Minnesota nach San Francisco bedeutet für die elfjährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. Der erste Schultag in der Großstadt verläuft denkbar schlecht und bald vermisst Riley ihr altes Zuhause. Während in ihrer glücklichen Kindheit bisher die Freude am Leben alles überstrahlte, ist nun der Kummer am Drücker. Und das buchstäblich: In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozone, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Die Wortführerin ist Freude, eine strahlende Schelmin mit blauen Haaren. Als Freude und Kummer, ein Trauerkloß mit Hornbrille, bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben verrückt. Der riskante Rückweg führt die beiden Emotionen unter anderem durch Rileys Unterbewusstsein und auf ein Filmset, auf dem die Träume des Mädchens entstehen.

Vor dem Film wird der Kurzfilm **Lava** gezeigt (7 Min).



Copyright: Walt Disney

Themen: Abenteuer, Kindheit/Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise(n), Einsamkeit, Träume
Fächer: Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst
Länge: 94 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8