

# SCHULKINOWOCHEN

Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2010

Die Zukunft der  
Energie

SCHULKINO  
WOCHEN

In der  
**SCHLOSS-PASSAGE**  
Schloßstr. 46-48  
51429 Bergisch Gladbach

Am  
**Mo 01.02.10 bis Mi 03.02.10, jeweils 09:00 Uhr**  
**Do 04.02.10 und Fr 05.02.10, jeweils 11.15 Uhr**  
**Mo 08.02.10 bis Mi 10.02.10, jeweils 11:00 Uhr**

Informationen, Anmeldung,  
Unterrichtsmaterial:  
tel: 0251-591-3055  
fax: 0251-591-3982  
mail: [schulkinowochen@lwl.org](mailto:schulkinowochen@lwl.org)  
[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)  
Eintritt: 3,00 Euro  
Begleitpersonen haben freien Eintritt

## Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2010 – Die Zukunft der Energie

VISION KINO - Netzwerk für Film und Medienkompetenz zeigt im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen ein Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2010 – Die Zukunft der Energie. Das Sonderprogramm will Schülerinnen und Schüler für die Thematik der Energieversorgung von morgen sensibilisieren und zum Nachdenken anregen. Denn die Suche nach einer sicheren, wirtschaftlichen und umweltgerechten Energieversorgung ist entscheidend für die Zukunft unserer Gesellschaft. Das Filmprogramm wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2010 gefördert.

Weitere Informationen unter: [www.zukunft-der-energie.de](http://www.zukunft-der-energie.de)



### **EINE UNBEQUEME WAHRHEIT**

(R.: Davis Guggenheim; USA 2006; 100 min)  
Empfohlen ab 16 Jahren

Im Zentrum des Films steht Al Gores multimedialer Vortrag über die Auswirkungen des Klimawandels vor einem Studiopublikum, mit dem er seit den verlorenen Präsidentschaftswahlen im Jahr 2000 weltweit tourt.

In seinem Dokumentarfilm erläutert der Politiker mit Filmaufnahmen und Trickfilmen sowie wissenschaftlichen Tabellen und Grafiken den globalen Klimawandel und seine Folgen: Treibhauseffekt, Erwärmung der Weltmeere, das Abschmelzen der Gletscher, Überschwemmungskatastrophen und Versteppung.

Dazwischen sind Sequenzen montiert, die einen emotionalen Gegenpol zum wissenschaftlichen Vortrag bilden – beispielsweise appelliert er an die Zuschauer zum bewussten Umgang mit Energie und schildert persönliche Schlüsselerlebnisse, die zu seinem Engagement gegen die drohende Klimakatastrophe führten.

### **Themen**

Klimawandel, Kyoto-Protokoll, Umweltschutz, Gesellschaft, Politik, Werte

### **Schulunterricht**

Ab 11. Klasse

### **Unterrichtsfächer**

Biologie, Englisch, Geografie, Physik, Politik