

## INHALT

### SCHLAGLICHTER

Tschick zum Download Seite 1

Die neue FilmBildungsBox bei EDMOND NRW Seite 2

### VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

Schülerfilm ab! in Köln Seite 2

SchulKinoWochen – Rückblick Seite 3

Filmbildung in der YouTube-Gesellschaft Seite 4

Kurzfilmtage Oberhausen Seite 4

### FILMTIPP

Shaun das Schaf Seite 5



## SCHLAGLICHTER – AKTUELLES VON FILM+SCHULE

### Tschick zum kostenlosen Download

**Ausgezeichnet!**

Der zeitgemäße Jugendroman ist längst zum Schulstoff geworden, nun kommt auch der Kinofilm in die Klassenzimmer – genauer gesagt auf die Rechner und Tablets von Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern. Unter dem Label Ausgezeichnet! bieten wir den Film allen Lehrkräften in Nordrhein-Westfalen zum kostenlosen Streaming und Download bei EDMOND NRW an. Schülerinnen und Schüler dürfen den Film sogar mit nach Hause nehmen, schneiden und bearbeiten. *Tschick* ist ein deutscher Spielfilm von Fatih Akin (*Gegen die Wand*) aus dem Jahr 2016, der als Roadmovie die Freundschaft zweier völlig unterschiedlicher jugendlicher Außenseiter erzählt. Bei den SchulKinoWochen 2017 war *Tschick* der am meisten besuchte Film.

Sie sind Lehrkraft in NRW und haben noch keinen EDMOND-Zugang? Besuchen Sie [www.edmond.nrw.de](http://www.edmond.nrw.de) und melden Sie sich als Neukunde über das für Sie zuständige Medienzentrum an!

Die alkoholranke Mutter auf der „Beautyfarm“, der Vater mit seiner jungen Assistentin auf „Geschäftsreise“. Maik, 14, schüchtern, Außenseiter, bleibt allein und mit Liebeskummer am Pool des Elternhauses zurück. Bis Tschick aufkreuzt. Mit einem „geliehenen“ Lada starten die beiden Ausreißer spontan einen Road Trip durch Ostdeutschland. Das Ziel: Die Walachei.



Außenseiter Maik ist unglücklich verliebt. Zum Glück macht Tschick, der schräge Neue in der Klasse, den „Wingman“.

EDMOND NRW-Signatur: 5564738

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Neue FilmBildungsBox bei EDMOND NRW



Sie möchten mit Ihrer Klasse einen qualitätsgeprüften Spielfilm analysieren oder zunächst einzelne filmische Aspekte mit ausgewählten Filmanfängen besprechen? Unsere FiBiBo bietet Ihnen einen Fundus an Filmen, kürzeren Filmclips und begleitenden Materialien, die den schnellen Einstieg in die rezeptive Filmarbeit ermöglichen.

Diese digitale Materialsammlung zur Filmbildung von FILM+SCHULE NRW gibt es jetzt in neuem Gewand: Wer die Filmdateien der FiBiBo im Unterricht nutzen möchte, kann sich das Herunterladen einer riesigen ZIP-Datei künftig sparen – denn alle Filmclips und dazugehörigen Materialien stehen ab sofort in einem übersichtlichen Menü bereit. Lehrkräfte können also direkt im EDMOND-Medium die einzelnen Filmanfänge starten und auf das Arbeitsmaterial zugreifen. Besonders interessant ist diese neue Distributionsform natürlich für Lehrkräfte, die ihren Schülerinnen und Schülern EDU-IDs (personalisierte Bildungszugänge) zur Verfügung stellen. Alle Dateien können dann im Computerraum, auf Mobilgeräten oder zu Hause genutzt werden.

### Das finden Sie in der FiBiBo:

-  Links zu Ausgezeichnet!-Filmen
-  Filmanfänge und –ausschnitte, sortiert nach Eignung für Schulstufen
-  ... in englischer Sprache
-  ... mit Audiodescription für sehbehinderte Menschen
-  Begleitende Unterrichtsmaterialien zu Filmen und filmsprachlichen Grundlagen, Leitfäden, Gruppenarbeiten, Infos zu Copyright, Kinobesuchen, Filmkritiken
- 

Die Anfänge machte die FilmBildungsBox als Materialsammlung zur Filmbildung auf einem USB-Stick, den FILM+SCHULE NRW erstmals 2009 veröffentlichte. Dieser wurde aufgrund der großen Resonanz später deutschlandweit von VISION KINO vertrieben und ging parallel als große ZIP-Datei mit insgesamt über 8 GB online. Über Hinweise auf weitere geeignete Materialien für die Box, aber auch über Anregungen und Verbesserungsvorschläge freuen wir uns!

### Weitere Infos unter

[filmundschule.nrw.de/  
Unterrichtsmaterial/Filmbildungsbox](http://filmundschule.nrw.de/Unterrichtsmaterial/Filmbildungsbox)

**Die FiBiBo steht unter der Signatur 5564609 EDMOND-Nutzern kostenfrei zur Verfügung.** (Den alten Teil mit den Schnitt- und Trickfilmprogrammen finden Sie unter dem Namen „FilmBildungsBox: Produktion“.)



### Schülerfilm ab! in Köln

In vielen Schulen entstehen jährlich zahlreiche kreative Filme, die oftmals nur in der schulinternen Aula auf die Leinwand kommen. "Schülerfilm ab!" gibt jungen Nachwuchsfilmemachern aus Schulen in und um

Köln dieses Jahr zum zweiten Mal die Chance, ihre Werke einem großen Publikum zu zeigen – am 16.10. im Odeon Lichtspieltheater.

Die Filme umfassen die unterschiedlichsten Genres vom Kurzspielfilm über Reportage, Lyrikverfilmung und Animationsfilm. Im Vorfeld werden aus einem großen Pool an Einsendungen die besten Filme ausgewählt, um bei der Werkchau auf die Leinwand zu kommen.

Infos zur Veranstaltung und Teilnahme finden Sie unter [filmundschule.nrw.de/Termine](http://filmundschule.nrw.de/Termine)

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

### Rekord-Jubiläum mit Sonderprogramm – SchulKinoWochen NRW 2017 im Rückblick

Dass die zehnte Ausgabe des größten filmpädagogischen Projekts in NRW mit rund 126.000 angemeldeten Schülerinnen und Schülern erneut den Teilnehmerrekord vom Vorjahr übertrumpfen konnte, ist fast schon Tradition bei den SchulKinoWochen NRW. Vom 26. Januar bis zum 8. Februar tauschten Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte in ganz Nordrhein-Westfalen ihre Klassenzimmer gegen einen Kinosaal. Insgesamt 114 Kinos öffneten für den Event ihre Pforten. Veranstaltet werden die SchulKinoWochen von VISION KINO und FILM+SCHULE NRW.



Regisseurin Neele Leana Vollmar und Produzent Philipp Budweg stellten bei der Eröffnung der SchulKinoWochen im UFA-Palast in Düsseldorf ihren Film "Rico, Oskar und der Diebstahlstein" vor und ließen sich von den begeisterten Schülerinnen und Schülern mit Fragen löchern.

Mehr als 120 Spielfilme, Dokumentarfilme und Animationsfilme standen auf dem Programm, alle begleitet durch kostenloses Unterrichtsmaterial zur Vor- und Nachbereitung in der Schule. Die höchsten Anmeldezahlen verzeichneten die Verfilmung von Wolfgang Herrndorfs Jugendroman „Tschick“, der Animationsfilm „Findet Dorie“ sowie der Kinderkrimi „Rico, Oskar und der Diebstahlstein“. Alle drei greifen auf unkonventionelle Art und Weise Themen wie Inklusion und Migration auf – und unterstreichen damit bestens das Motto der SchulKinoWochen NRW 2017 „ZUSAMMEN leben. sehen. lernen“. Erstmals wurden für Willkommensklassen ausgewählte Veranstaltungen aus dem Programm „Deutsch lernen mit Filmen“

zum gesonderten Eintrittspreis von 1€ und auf Wunsch mit deutschen Untertiteln angeboten. Und inklusive Schulvorführungen haben in zwei Vorstellungen in Dortmund und Hamm Schülerinnen und Schüler mit und ohne Behinderung in gemeinsamen Workshops nach der Filmvorführung zusammengebracht.

Auch die Begegnungen von Schulklassen mit Filmschaffenden im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen, die durch das NRW-Kulturministerium gefördert wurden, gehörten zu den Höhepunkten der SchulKinoWochen NRW und waren sowohl für die Schülerinnen und Schüler als auch für die Gäste inspirierende Erlebnisse. Marc Grewe, Produktionsleiter von Oliver Stones „Snowden“-Filmbiografie, diskutierte im Anschluss an Vorstellungen in Essen, Hagen und Wuppertal mit den Schülerinnen und Schülern. In der Schauburg Gelsenkirchen und dem Casablanca Bochum war der Schauspieler Patrick Joswig bei zwei Vorstellungen des Ruhrgebietsdramas „Junges Licht“ zu Gast. Und Jakob M. Erwa, soeben mit dem Bayrischen Filmpreis ausgezeichnet, berichtete in der Neuen Filmbühne Bonn und im sweetSixteen-Kino in Dortmund von den Dreharbeiten seines Coming-of-Age-Films „Die Mitte der Welt“.



Was ist die „Mitte der Welt“? – Phil findet es heraus.

Darüber hinaus fanden in einigen Städten, teilweise in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung, Kinoseminare mit renommierten Medienpädagogen sowie Filmgespräche mit Wissenschaftlern und Lehrerfortbildungen zur Filmbildung im Unterricht statt.

Die nächsten SchulKinoWochen NRW starten im Januar 2018.



### Tagung: Filmbildung in der YouTube-Gesellschaft

Das Lernen im digitalen Kontext und die kritische Reflektion darüber sollen zu integralen Bestandteilen von Bildung werden. Aus diesem Grund hat die Kultusministerkonferenz der Länder die Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ als Handlungskonzept herausgebracht. Ein Leitmedium der digitalen Gesellschaft ist das Bewegtbild. Vor allem Kinder- und Jugendliche tippen, klicken und wischen sich durch eine von bewegten Bildern dominierte Welt. Laut der aktuellen JIM-Studie ([mpfs.de/studien/jim-studie/2016/](http://mpfs.de/studien/jim-studie/2016/)) stellt die partizipative Plattform YouTube dabei das liebste Internetangebot der 12-19-Jährigen dar. Kinder und Jugendliche suchen auf YouTube nicht nur Unterhaltung, sondern auch Informationen zu schulischen und gesellschaftlichen Vorgängen. Das im Kino und Fernsehen stetig gewachsene Spektrum an Formaten und -Stilen von Bewegtbildern wird im Netz also noch weiter aufgefächert. Umso wichtiger ist daher eine grundlegende Lesekompetenz bewegter Bilder, eine Filmkompetenz. Kinder- und Jugendliche brauchen eine solche, um die Flut an Videos aus dem Web kritisch zu hinterfragen, auf ihre Authentizität hin zu überprüfen und einzuordnen. FILM+SCHULE NRW hat sich auf den Weg gemacht, diese grundlegenden Kompetenzen anzubahnen. Auf der landesweiten Fachtagung „Filmbildung in der YouTube-Gesellschaft“ am

11.10.2017 in Duisburg, werden Fachleute aus Bildung, Wissenschaft und Praxis mit Lehrkräften Chancen einer Filmbildung im digitalen Wandel diskutieren und gemeinsam praktische Ansätze für den Unterricht erproben. **In den Praxisforen geht es auch um Urheber- und Medienrecht, digitalen Schulbücher oder Virtual Reality-Brillen sowie um die Produktion von Erklärvideos mit mobilen Geräten.**

#### Mirko Drotschmann alias Mr. Wissen2Go

ist ein Gast der Tagung. Der TV-Moderator ist in diesem Jahr für den [Webvideopreis Deutschland](#) nominiert, für seinen Kanal als Gesamtwerk.



Hier erklärt er seit 2012 politische und historische Phänomene. Drotschmann zählt zu den wenigen YouTubern mit journalistischem Anspruch.

#### SAVE THE DATE

Tagung:

Filmbildung in der YouTube-Gesellschaft  
Duisburg, 11. Oktober 2017

Anmeldungen sind ab dem 1. Juni auf [filmundschule.de](http://filmundschule.de) möglich!

### Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen feiern in diesem Jahr ein besonderes Jubiläum: Zum 40. Mal zeigt das Festival außergewöhnliches Kinderkino – aktuelle Kurzfilme aus aller Welt für Kinder und Jugendliche. Die sorgfältig ausgewählten Filme aller Genres sollen ihr Publikum ernst nehmen und fordern, aber auch unterhalten. Die Sektion zählt seit Jahren zu den beliebtesten Programmen der Kurzfilmtage. Die Filme werden für verschiedene Altersgruppen angeboten (ab 3, ab 6, ab 8, ab 10, ab 12, ab 14 und ab 16 Jahren) und als Vorführungen für Schulklassen angeboten. Neu in diesem Jahr: Auch der MuVi 14+, ein Programm mit den interessantesten internationalen Musikvideos des Jahres, steht Schulklassen offen. Das genaue Programm wird am 12. April bekanntgegeben.

Informationen und Anmeldungen (bis kurz vor Festivalbeginn möglich):

[kiju@kurzfilmtage.de](mailto:kiju@kurzfilmtage.de) oder Tel. 0208-825 3053



## FILMTIPP

### „Raus aus dem Stall. Ab in die Stadt.“ – Shaun das Schaf – Der Film

Shaun das Schaf sehnt sich nach Urlaub. Doch der Tagesplan des Bauern ist voll, und eine Auszeit gibt es nicht. Kurzerhand tricksen Shaun und seine Freunde ihren Bauern aus, um endlich einen freien Tag zu genießen. Doch als sich der Bauer durch eine Reihe von Unfällen plötzlich in der Großstadt wiederfindet, müssen die Tiere zusammenarbeiten, um ihn wieder nach Hause zu bringen.



#### Inhalt

Shaun und seine Freunde sind sich einig: Sie haben sich eine Pause redlich verdient. Mit einem Trick schicken sie ihren Bauern schnell ins Land der Träume und freuen sich auf ein wenig Faulenzerei. Doch dann gerät der Wohnwagen, in dem der Bauer schläft, ins Rollen und landet mitten in der Großstadt. Dort verliert der schläfrige Hofherr obendrein auch noch sein Gedächtnis. Ohne jegliche Erinnerung an seinen Hof und seine Schafe wird er über Nacht zum Starfriseur, während Shaun und seinen Freunden schnell klar wird, dass der Hof ohne ihren Bauern im Chaos versinkt. Also machen sie sich zusammen mit ihrem Hütehund Bitzer auf in die Großstadt, in der sie nicht nur auf die hilfsbereite Straßenhündin Slip treffen, sondern auch ins Visier des gemeinen Tierfängers Trumper geraten, der sie alle wegsperrern will. Um dem Gedächtnis ihres Bauern auf die Sprünge zu helfen und in ihr gewohntes Leben zurückkehren zu können, hecken sie einen besonders ausgefuchsten Plan aus.

#### Umsetzung

„Shaun das Schaf“ besticht durch seine liebevoll durch Knetanimation geschaffenen Figuren, die dem Geschehen einen dreidimensionalen

Charakter geben. Wie die gleichnamige TV-Serie bedient sich auch der Film keinerlei Dialoge und setzt stattdessen auf nonverbale Kommunikation und visuelles Geschichtenerzählen, verstärkt durch Musik. Diese wird bewusst eingesetzt, um die Stimmung des Films zu lenken und dem Erzählstil einen weiteren Aspekt hinzuzufügen. Die naturnahe und detailreiche Farbgestaltung des Films hebt ihn von der schrillen Welt anderer Trickfilme ab. Mit dunkleren Tönen und vor allem dramatischen Schatten werden spannende Momente, wie zum Beispiel Shauns Ankunft im Tierheim, in Szene gesetzt.

#### Pädagogische Empfehlung

Dieser Film bietet Grundschulkindern die Möglichkeit, sich mit den Techniken der Knetanimation und Stop-Motion zu beschäftigen, und erste Elemente der Filmsprache kennen zu lernen. Gerade durch den Verzicht auf Dialoge schafft der Film viel Raum, die Aussagekraft visueller Darstellung und musikalischer Untermalung zu erkunden: Warum erkenne ich genau, was die beiden Figuren mir vermitteln wollen, obwohl sie kein einziges verständliches Wort miteinander wechseln? Wie kann Musik bestimmte Gefühle erzeugen oder Witze pointieren?

FILM+SCHULE NRW empfiehlt „Shaun das Schaf“ unter dem Label „Ausgezeichnet!“ und als besonders geeignet für den Unterricht in der Grundschule. Für Lehrkräfte steht der Film bei EDMOND NRW als Landeslizenz zum Download kostenlos zur Verfügung. Außerdem gibt es auf der Website von FILM+SCHULE NRW Aufgaben für Unterrichtseinheiten in Inklusionsklassen, die mit dem Film arbeiten – diese bieten auch Aufgaben für den Deutsch- oder Kunstunterricht.

Zum Film und den Aufgaben geht es hier lang: [filmundschule.nrw.de/Ausgezeichnet/shaun-das-schaf](http://filmundschule.nrw.de/Ausgezeichnet/shaun-das-schaf)

#### CREDITS

#### Shaun das Schaf – Der Film

Land, Jahr:	Großbritannien, Frankreich 2015
Regie:	Mark Burton, Richard Starzak
Drehbuch:	Mark Burton, Richard Starzak
Leitender Animator:	Will Becher
Filmlänge:	85 Minuten
Verleih:	STUDIOCANAL
Altersempfehlung:	FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren
Auszeichnungen:	FBW-Prädikat „Besonders wertvoll“

## IMPRESSUM

**Herausgeber:**

FILM+SCHULE NRW

LWL-Medienzentrum für Westfalen

Fürstenbergstraße 13-15

48147 Münster

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

**Ansprechpartner:**

Frank Schlegel

wiss. Volontär

Tel.: 0251/591-3028

E-Mail: [frank.schlegel@lwl.org](mailto:frank.schlegel@lwl.org)