

Fragen zu einem Filmanfang

Name des Films: _____

Die Hauptperson

1. Was glaubst du, wer ist die Hauptperson des Filmes? _____

2. Beschreibe die Hauptperson. Welche Adjektive treffen auf sie zu?

- | | | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| schüchtern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | selbstbewusst |
| brav | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | frech |
| vorsichtig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | mutig |
| dumm | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | schlau |
| zuverlässig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unzuverlässig |
| gutmütig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | boshaft |
| hilfsbereit | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht hilfsbereit |
| glücklich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unglücklich |

Begründe deine Entscheidung bei drei Adjektiven:

(Adjektiv:) _____ :

_____ :

_____ :

Der Ton

Was hörst du in dem Film? Schreibe eine Liste! (z.B.: 1. fröhliche, schwungvolle Musik, 2. Türenklappern, 3. Wind, 4. Jemand erzählt von, 5. Hühner gackern,..)

Kontrolliere deine Liste, indem du den Film noch einmal abspielst, du aber den Monitor abdeckst. Hast du alles notiert? Fallen dir bei dem „blind“ schauen Geräusche auf, die dir vorher nicht aufgefallen sind? Welche? _____

Wird Musik eingesetzt? ja nein

Welche Stimmung erzeugt sie? _____

Wie passt die Stimmung zu den Bildern? _____

Die Bilder

Schaue dir den Filmausschnitt nun ohne Ton an. Ist er auch ohne Ton verständlich?

ja nein

Was fällt dir auf? _____

Einstellungen

In einem Film wird oft *geschnitten*. Nach jedem Schnitt beginnt eine neue *Einstellung*. Schau dir den Filmausschnitt erneut an und zähle die Einstellungen.

Anzahl: _____

Skizziere/Male einmal grob die ersten sechs Einstellungen (Strichmännchen reichen).

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Filmgenre

Welche Art von Film erwartest du?

- Liebesfilm, Abenteuerfilm, Horrorfilm, Fantasy-Film, Tierfilm,
 Dokumentarfilm, Lehrfilm, Actionfilm, Kriminalfilm, Komödie,
 Etwas anderes: _____

Die Geschichte

Macht dich der Filmanfang neugierig? Würdest du gern weiterschauen?

ja nein

Was glaubst du, wie wird der Film weitergehen? (Stichworte oder kurze Sätze reichen)

Wenn du den Film ganz gesehen hast: Wie findest du das Ende des Filmes?

Welche Szene fandest du besonders gut oder spannend? _____

Hättest du in der Szene anders gehandelt? Wie? _____

Suche dir nun Klassenkameraden und spiele die Szene so wie du sie besser findest.

Das richtige Bild

Bastel dir mit einem Klassenkameraden einen Papprahmen (wie ein Bilderrahmen ohne Bild). Der Ausschnitt darin ist deine Kamera. Betrachte deinen Klassenkameraden einmal von oben (du auf einem Stuhl), normal (in Augenhöhe) und von unten (knie dich hin).

Wie wirkt dein Klassenkamerad?

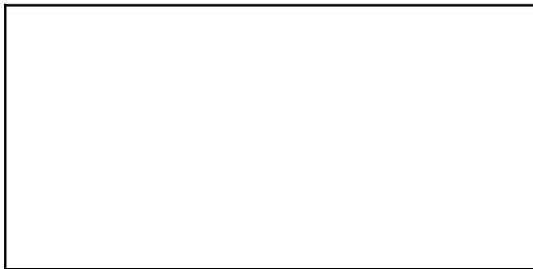
von oben: _____

normal: _____

von unten: _____

Geh einmal nah heran, einmal weiter weg, einmal nach rechts und nach links. Was gefällt dir am besten?

Male:



Welche Perspektive würdest du wählen, wenn du jemanden stark, mächtig oder mutig darstellen möchtest? _____

Male:



Welche Perspektive würdest du wählen, wenn du jemanden klein, ängstlich oder schwach darstellen möchtest? _____

Male:

