

Literaturliste „Film in der Förderschule“ (1)

Ammann, Daniel/ Fröhlich, Arnold (Hrsg.):

Trickfilm entdecken. Animationstechniken im Unterricht

Zürich 2008, ISBN 978-3-03755-081-6

Grundwissen und Übungen zu ausgewählten Methoden wie Mal- oder Sachtrick sowie Produktionstechniken mit Fotoapparat, Scanner oder einzelnen Softwareprogrammen. Die Bandbreite reicht vom Daumenkino bis zum Stopptrick. Neben den digitalen Produktionsverfahren werden auch Methoden ohne Kamera und Computer vorgestellt. Die beigefügte DVD enthält eine reiche Auswahl an Filmbeispielen von Schülern und einem Datenteil mit zusätzlichen Anleitungen und Kopiervorlagen.

Anfang, Günther/ Bloech, Michael/ Hültner, Robert:

Vom Plot zur Premiere

München 2006, ISBN 978-3-938028-56-8

Ausgehend von den wichtigsten dramaturgischen Prinzipien bei der Entwicklung einer Filmidee bis hin zu technischen Fragen bei Schnitt und Vertonung werden in diesem Handbuch für die Filmarbeit mit Jugendlichen die Grundlagen der Arbeit mit Video dargestellt und wichtige Fragen zur Filmpraxis erläutert. Zielsetzung des Buches ist es, in einfacher und verständlicher Sprache alles Wissenswerte über die Vorbereitung und Durchführung eines Filmprojekts mit Jugendgruppen zu vermitteln. Es richtet sich an den interessierten Laien, der grundlegende Informationen zur Arbeit mit Video sucht.

Anfang, Günther/ Demmler, Kathrin/ Lutz, Klaus (Hrsg.):

Mit Kamera, Maus und Mikro

München 2005, ISBN 978-3-938028-57-5

Das Buch richtet sich an alle, die medienpädagogisch mit Kindern arbeiten wollen, egal ob in Kindergarten und Hort, in Kindereinrichtungen im außerschulischen Kontext oder auch in Grund- und Förderschulen. Als praktische Handreichung soll das Buch Ideen und Konzepte für die medienpädagogische Arbeit mit Kindern vermitteln.

Barg, Werner/ Niesyto, Horst/ Schmolling, Jan (Hrsg.):

Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung

München 2006, ISBN 3-938028-15-7

Theoretisches Hintergrundwissen zu pädagogischen, psychologischen und filmtheoretischen Erkenntnissen zur Filmbildung mit Jugendlichen. Für den Praxisbereich in Schule und Jugendarbeit bietet das Buch Anregungen für unkonventionelle Methoden der Filmarbeit. Ein besonderer Fokus liegt auf der Betrachtung von Videofilm-Eigenproduktionen von Jugendlichen. Mit DVD, die grundlegende Informationen zu Gestaltungsmitteln des Mediums Film enthält und diese an Filmbeispielen veranschaulicht

Bergala, Alain:

Kino als Kunst. Filmvermittlung an der Schule und anderswo

Bonn 2006, ISBN 978-3-89331-686-1

Alain Bergala widmet sich in diesem Buch theoretisch reflektiert und praxisnah der Frage, wie das Medium Film heutzutage im Schulunterricht eingesetzt werden kann, um Kinder von klein auf für das Kino zu begeistern und zu einem kompetenten Publikum mit vielfältiger ästhetischer Erfahrung heranzubilden.

Literaturliste „Film in der Förderschule“ (2)

Brinkmüller-Becker, Heinrich (Hrsg.):

Die Fundgrube für Medienerziehung in der Sekundarstufe I und II

Berlin 1997, ISBN 3-589-21102-4

Sehr praxisnahe Informationen, Anregungen, Ideen und Tipps für die Umsetzung medienpädagogischer Projekte zu den Medien Radio, Film, Fernsehen, Foto sowie CD-Rom und Internet in der Schule. Direkt umsetzbare Unterrichtsreihen und Übungs- und Projektideen, allgemeine methodisch-didaktische Hintergrundinformationen zur Orientierung und pragmatische Hilfen in Form von Adressen und Lesetipps.

Niesyto, Horst (Hrsg.):

film kreativ. Aktuelle Beiträge zur Filmbildung

München 2006, ISBN 978-3-938028-20-9

Filmbildung als Kernaufgabe der Medienpädagogik zur Förderung einer übergreifenden Medienkompetenz. Ansätze und Konzepte zur Berücksichtigung von mehr schülerbezogenen und zielgruppenspezifischen Arbeitsformen. Methoden der Filmbildung, die auch bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche berücksichtigen. Schwerpunkt auf der Eigenproduktion von Filmen.

Interessante und hilfreiche Links zur Filmbildung:

www.visionkino.de

Information und Beratung zur Film- und Medienarbeit. Materialien, Publikationen, Projekte, Fortbildungen. Initiative zur Förderung der Filmkultur und Filmbildung insbesondere für Kinder und Jugendliche.

www.vierundzwanzig.de

Basiswissen und Übungen zu den kreativen Filmgewerken für Lehrer und Schüler. Vermittlung von Filmwissen aus Sicht der Filmschaffenden für den schulischen Bereich. Filmschule: Materialien für den Unterricht.

www.kinofenster.de

Filmbesprechungen, Hintergrundinformationen, filmpädagogische Begleitmaterialien, News, Termine, Veranstaltungen, Adressen und Links für die schulische und außerschulische Filmarbeit

www.mediamanual.at

Basiswissen Film: Grundelemente (Konzept, Produktion, Filmsprache), Filmanalyse, Filmgeschichte, Filmkritik. Anregungen und Materialien für die Unterrichtspraxis.

Zusammenstellung:

Ines Müller (November 2008)