

Filmbildung im Unterricht

Materialien von FILM+SCHULE NRW

Version 2017



Direkte Links:

[Ausgezeichnet!-Filme](#)

[FilmBildungsBox](#)

[Film + Migration](#)

[Film + Inklusion](#)

[Lehrplan-Skizzen](#)

[Erklärvideos im Unterricht](#)

[App-Listen für Tablets](#)

[Praktische Filmarbeit](#)

[Kostenlose Filmmusik im Web](#)

[FAQ – rechtliche Fragen](#)

[Literaturtipps](#)

[Softwaretipps](#)

FILM+SCHULE NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL). Seit 2008 fördert **FILM+SCHULE NRW** gezielt die Filmkompetenz von Schülerinnen und Schülern im Fachunterricht und am außerschulischen Lernort Kino.

Wir fördern Filmkompetenz.

Ausgezeichnet!-Filme



Renn wenn du kannst
© Zorro Film

filmundschule.nrw.de/Ausgezeichnet

Mit "Ausgezeichnet!" stellt FILM+SCHULE NRW Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme, die sich besonders für den Einsatz im Unterricht eignen, Lehrkräften in NRW kostenlos zur Verfügung. Alle Filme bieten Anknüpfungspunkte für den Fachunterricht und stehen über den Onlinemediendienst **EDMOND NRW** und den Verleih der kommunalen Medienzentren bereit. Für viele Filme gibt es spezielles Unterrichtsmaterial, das den direkten Einstieg in die Förderung von Filmkompetenz im Unterricht ermöglicht.

FilmBildungsBox



filmundschule.nrw.de/Unterrichtsmaterial/Filmbildungsbox

© FILM+SCHULE NRW

Um Sie vor Ort bei der filmpädagogischen Arbeit im Unterricht und bei Fortbildungen zu unterstützen, hat FILM+SCHULE NRW diese digitale Materialsammlung zusammengestellt, mit deren Hilfe Ihnen der Einstieg in die Filmarbeit erleichtert wird. Verfügbar sind zahlreiche Filmausschnitte, Fotos, Präsentationen und Broschüren, die sich zur Schulung des filmischen Rezeptionsvermögens mit Schülerinnen und Schülern eignen. Die gesammelte Software hilft bei eigenen Filmproduktionen.



Film + Migration

filmundschule.nrw.de/Migration

Filme zum Thema Flucht sensibilisieren für die Lebenssituationen von Geflüchteten, Doku-Filme können Geflüchteten helfen, sich in der neuen Heimat zu orientieren, und Filme, die ohne gesprochene Sprache erzählen, eignen sich wiederum für das gemeinsame Film-Erleben. Auf unserer Website finden Sie Filmlisten zu allen drei Themenbereichen: **Flucht und Ankommen**, **Gemeinsam Film erleben** und **Orientierung in der neuen Heimat**. Die meisten Filme gibt es bei **EDMOND NRW** zum kostenlosen Download und Streamen.

Sharaf
© BJJF



Film + Inklusion

filmundschule.nrw.de/Inklusion

Auch in der Filmbildung ist Inklusion ein Thema: Für einen inklusiven Unterricht brauchen Lehrkräfte thematisch geeignete Filme, barrierefreie Filmzugänge und Materialien, die sich zur Vor- und Nachbereitung eines Films in heterogenen Lerngruppen eignen. FILM+SCHULE NRW bietet eine Filmauswahl sowie Materialien für inklusive Filmworkshops. Die **"Kino für alle"-Materialien** eignen sich für den gemeinsamen Unterricht, indem sie auf die Methodik des interaktiven Stationenlernens zurückgreifen.

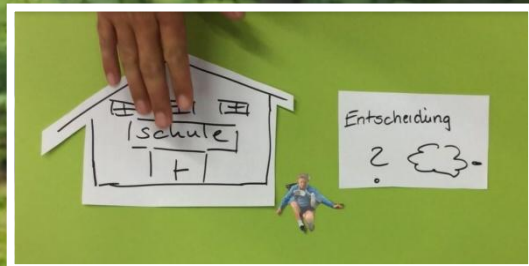
Vorstadtkrokodile
© Constantin Film

Lehrplan-Skizzen

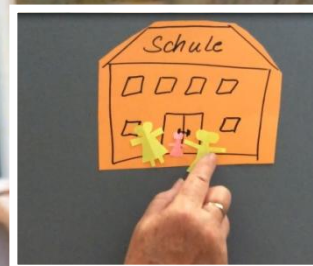
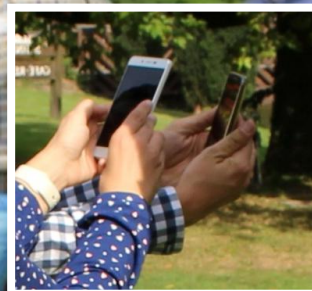
filmundschule.nrw.de/lehrplan

© FILM+SCHULE NRW

Wo „Filmisches Erzählen“ Bestandteil von Kernlehrplänen ist, möchte FILM+SCHULE NRW Sie unterstützen. Für das Fach Deutsch in der gymnasialen Oberstufe wurde deshalb in Kooperation mit der [QUA-LiS NRW](#) eine Unterrichtsskizze erstellt. In 5 Sequenzen bietet die Skizze Aufgabenbeispiele zu Grundlagen der Filmsprache von der Bildinszenierung über den Filmschnitt bis hin zu Aspekten wie Farbwirkung, Kommunikation oder Metaphern im Film. Aufgaben für die Sek I sind bereits in der Entwicklung.



Erklärvideos im Unterricht

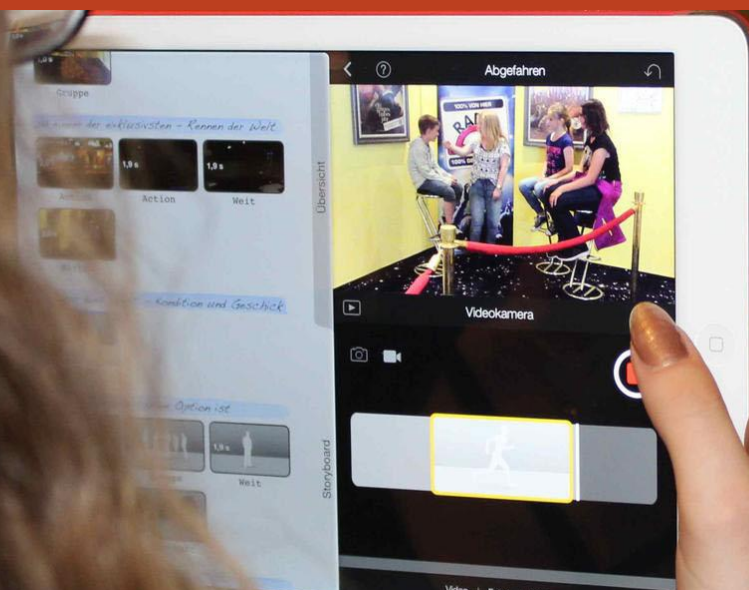


[Link zum Download](#)

© FILM+SCHULE NRW

Auf YouTube & Co boomen verschiedenste Erklärvideo-Formate. Viele Jugendliche nutzen Video-Tutorials und lassen sich von Vloggern komplexe Phänomene erklären. FILM+SCHULE NRW zeigt Ihnen, wie in der Schule mit einfachen Mitteln und in kurzer Zeit solche Erklärvideos produziert werden können: Ihre Schülerinnen und Schüler setzen sich dabei in Gruppenarbeit nicht nur kreativ mit dem Thema auseinander, sondern stärken überdies ihre produktive und analytische Medienkompetenz – mit einer Menge Spaß!

App-Listen für Tablets



© Selma Brand

[Link zum Download](#)

Filmbildung wird mobil! Diese Liste von Tablet-Apps rund ums Thema Film gibt einen Überblick über nützliche und erprobte Anwendungen, sowohl für iOS als auch für Android. Die umfangreiche Tabelle weist auch auf ihre Systemanforderungen und mögliche Kosten hin und hält die Links zu den jeweiligen Anbietern bereit. Im Fokus stehen Apps, die Videoschnitt, Stop-Motion-Aufnahmen und Animationen schnell und unkompliziert ermöglichen. Außerdem finden Sie hier die wichtigsten mobilen Filmdatenbanken.

Praktische Filmarbeit



© FILM+SCHULE NRW

[Link zum Download](#)

Der Leitfaden „Wir werden Filmemacher!“ zeigt vielfältige Methoden der praktischen Filmarbeit im Unterricht wie der Filmkritik, Trickfilmproduktion, Daumenkino-Animation oder der Neufilmung bestimmter Filmsequenzen mit einfachen Mitteln. Für die Filmbildung brauchen Sie keine teure Videokamera – auch mit in Gruppenarbeit geschossenen Fotos können Sie Filmsprache mit Schülerinnen und Schülern diskutieren. Der Leitfaden führt jeweils auf, welches Material für eine Methode benötigt wird.

A close-up photograph of a musical score with several staves of music. Two wooden mallets are resting on the score. The background is a dark, textured surface.

Kostenlose Filmmusik im Web

[Link zum Download](#)

© FILM+SCHULE NRW

Wer im Online-Dschungel etwa nach Musik und Sounds für eigene YouTube-Videos oder Schulfilme sucht, muss gut aufpassen: Welche Seiten bieten lizenzfreie Werke, die man für eigene Produktionen nutzen darf? Dieses Handout von FILM+SCHULE NRW informiert Sie übersichtlich über Urheberrecht, GEMA und Creative Commons-Lizenzen und deckt an drei Beispielen besondere Fallstricke der Internetrecherche auf. Es gibt auch Links zu besonders guten Audioplattformen mit kostenloser und lizenzfreier Musik.

A photograph of a wooden gavel and a wooden scale of justice. Three white paragraph symbols (§) are overlaid on the image.

FAQ – rechtliche Fragen in der Filmbildung

[Link zum Download](#)

© Avioska

Darf ich privat erworbene Spielfilme im Unterricht einsetzen? Darf ich diese Filme kopieren und bearbeiten lassen? Und dürfen Spielfilme, die auf YouTube oder anderen Internetplattformen zu finden sind, im Unterricht eingesetzt werden? FILM+SCHULE NRW hat Antworten auf häufig gestellte rechtliche Fragen zur Arbeit mit Spielfilmen in der Schule zusammengestellt. Das Factsheet zeigt auf, was in jedem Fall erlaubt und was verboten ist, sowie Punkte, die noch rechtsunsicher sind.

Literaturtipps

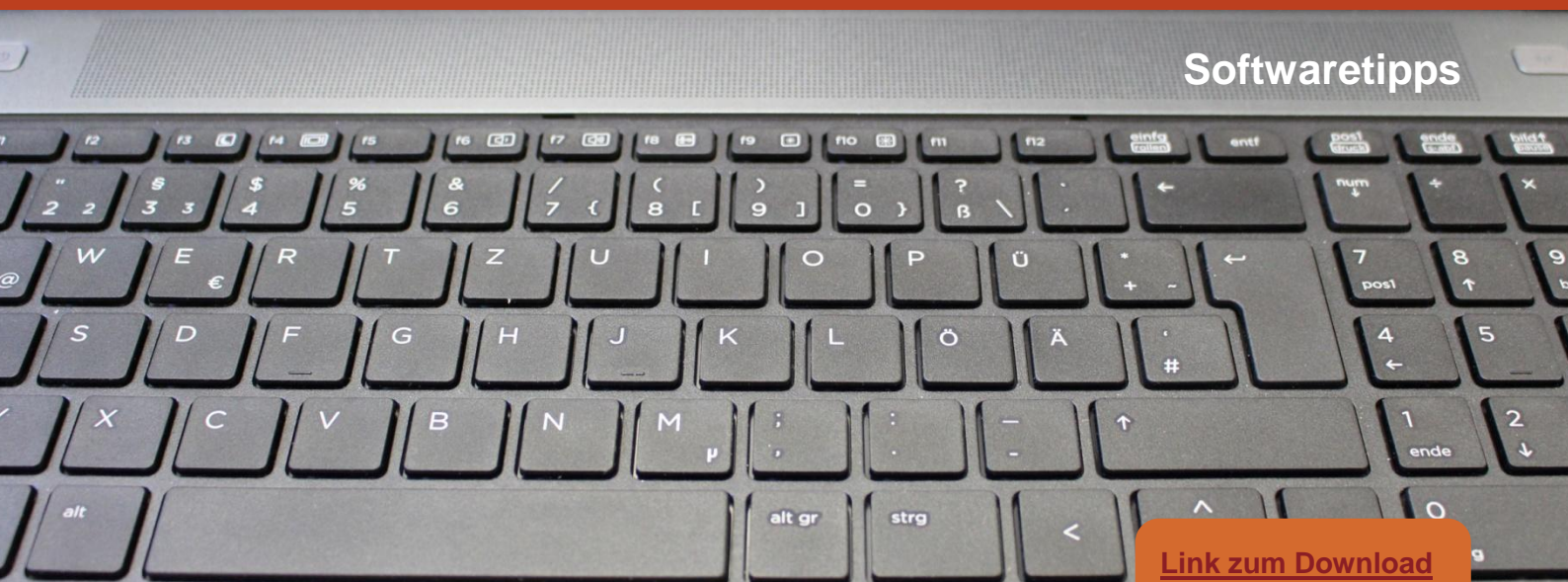


[Link zum Download](#)

© FILM+SCHULE NRW

Was bedeutet eigentlich Medienkompetenz, wie geht Filmanalyse und was war nochmal Filmmontage? Die Literaturtipps versorgen Sie mit einer Übersicht über ausgewählte Standardwerke der Filmwissenschaft und Filmbildung und führen Fachzeitschriften und Onlinemedien auf.

Softwaretipps



[Link zum Download](#)

© FILM+SCHULE NRW

In dieser Übersicht finden Sie praktische Programme, mit denen das Abspielen und Umwandeln von Videoformaten im Unterricht problemlos funktioniert, außerdem Software zur Erstellung eines gemeinsamen Storyboards sowie den einen oder anderen Trickfilm-Generator, der schon in der Grundschule eingesetzt werden kann.