



## Ein Bild sagt mehr als tausend Worte



**Impulsreferat zur Fachtagung  
„Film in der Förderschule“  
Münster, den 18.11.2008  
Marlies Baak-Witjes**

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums  
für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und  
des LWL-Hilfencentrums für Westfalen.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Ursprung der Redensart

**„One Look is Worth A Thousand Words“**


war 1921 ein Anzeigentext in einer Fachzeitschrift  
der Werbebranche und warb für den Gebrauch von Bildern in  
Werbeaufdrucken auf Straßenbahnen.

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums  
für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und  
des LWL-Hilfencentrums für Westfalen.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Vorteile von Bildern gegenüber Sprache

- + Bilder liefern mehrere Informationen gleichzeitig und verdichten sie.
- + Bilder haben eine starke emotionale Wirkung.
- + Bilder erreichen Menschen mit unterschiedlichen Sprach- und Bildungsvoraussetzungen besser als Sprache.

[www.film+schule.nrw.de](http://www.film+schule.nrw.de)



## Das Gehirn kann nicht ohne Bilder leben

- + Bei Entzug realer Bilder (z.B. im Tank-Experiment und im Schlaf) produziert das Gehirn Bilder von Personen, Landschaften und Gegenständen in hoher Intensität.

Das „Tank-Experiment“: Menschen wurden in einem dunklen Tank mit lauwarmem Wasser sich selbst überlassen und kompensierten die Reizlosigkeit mit Bildern von halluzinatorischer Intensität.

(Auch im Unterricht wird das Fehlen realer Bilder mit Tagträumen kompensiert...)

[www.film+schule.nrw.de](http://www.film+schule.nrw.de)



## Filme liefern anschauliche Bilder



- + Filme liefern Bilder für die Gedanken, Hoffnungen und Ängste der Zuschauer.
- + Sie bieten Erlebnisse, die die Zuschauer im wirklichen Leben in dieser Intensität nicht haben können oder wollen.
- + Die Liebe ist stärker, die Geschehnisse dramatischer, die Taten der Menschen größer. (vgl. Blothner, Erlebnisswelt Kino, 2003)

[www.filmrandschule.nrw.de](http://www.filmrandschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Metropolregion  
Rhein-Ruhr

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Instituts für Weiterbildung.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## „Man sieht nur mit dem Herzen gut...“


- + Erfolgreiche Filme verlagern das Drama von der Leinwand in die Herzen der Zuschauer.
- + Filme setzen – meist unbewusste – seelische Prozesse in Gang, während des Films machen die Zuschauer selbst eine bedeutsame Entwicklung durch - „Das Publikum ist ein Teil der Szene“. (Alfred Hitchcock)



[www.filmrandschule.nrw.de](http://www.filmrandschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Metropolregion  
Rhein-Ruhr

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Instituts für Weiterbildung.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen





## Filmwirkung ist keine passive Reizaufnahme




- + Filme entfalten eine besonders starke Wirkung, wenn sie wichtige seelische Tiefenthemen aufgreifen wie z.B. Erniedrigung -Triumph, Getrennt-Vereint usw.
- + „...im Kino wollen die Menschen nicht nur dem Helden zusehen, sondern über seine Taten und Leiden den Wendungen des Lebens näherkommen.“  
(Blothner, Dirk: Erlebnisswelt Kino, 2003)

[www.filmrundschaule.nrw.de](http://www.filmrundschaule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Wissenschaft und  
Kultur, für Weiterbildung  
und Berufshilfe

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Forschungszentrums für Westfalen.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Filme als Orientierung für Kinder und Jugendliche


- + Gerade Kinder und Jugendliche suchen Antworten auf Fragen und Probleme des eigenen Alltags.
- + Das Verhalten der Protagonisten ist wichtig in Hinblick auf die Frage „Wie hätte ich mich verhalten?“
- + Filme im Kino ermöglichen ein Erleben, das in dieser Intensität weder in der Schule noch zu Hause möglich ist.

[www.filmrundschaule.nrw.de](http://www.filmrundschaule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Wissenschaft und  
Kultur, für Weiterbildung  
und Berufshilfe

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Forschungszentrums für Westfalen.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen





## Emotionales Filmerleben und rationale Filmanalyse schließen sich nicht aus



- + Die Kenntnis filmischer Gestaltungsmittel mindert nicht den Genuss und die Intensität des filmischen Erlebens, schützt aber vor Manipulation.
- + Qualitätsunterschiede zu erkennen ist Teil einer kulturellen Kompetenz, die Schule vermitteln sollte.
- + Der Blick hinter die Kulissen hilft, einen Film als „Gesamtkunstwerk“ zu verstehen.

[www.filmrandschule.nrw.de](http://www.filmrandschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Instituts für Weiterbildung.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Kino – bigger than live!

- + „Das Kino eröffnet eine für das menschliche Leben unverzichtbare Zwischenwelt, in der man alle nur erdenklichen Entwicklungen durchleben kann, ohne von realen Konsequenzen bedroht zu sein.“


(Blothner, Erlebniswelt Kino, 2003)

[www.filmrandschule.nrw.de](http://www.filmrandschule.nrw.de)

**LWL**  
Für die Ministerien  
für Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Instituts für Weiterbildung.

Ministerium für  
Schule und Weiterbildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen





## Angebot der SchulKinoWochen NRW vom 29.01. – 18.02.2009

- + Filmvorführungen in rund 80 Kinos, Themenschwerpunkt „Literatur auf der Leinwand“
- + Rund 90 verschiedene Filme für alle Altersgruppen
- + Kostenloses Unterrichtsmaterial zu jedem Film (Download unter [www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de))
- + Begegnungen mit Filmschaffenden
- + Filmkritikwettbewerb
- + Ermäßigter Eintritt 2,50 Euro, Gewinnspiel mit Freikarten für die ganze Klasse

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)



Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.

Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen



## Regionale Auftaktveranstaltungen der SchulKinoWochen Nordrhein-Westfalen

- + Paderborn 27.11.08
- + Lippstadt 01.12.08
- + Herford 10.12.08
- + Köln 02.12.08
- + Marl 02.12.08

Weitere Informationen: [www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)



Film+Schule NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.

Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen

