

Aufgaben:

Die 5 Filmstills von Leroy zeigen ihn in verschiedenen Situationen im Verlaufe des Films.

- a. Beschreibt zunächst, was ihr auf den Filmstills seht. Versucht, Leroy's Gefühlslage zu beschreiben, indem ihr viele Adjektive benutzt. Fasst eure Ergebnisse kurz schriftlich zusammen und vergleicht sie mit euren Nachbarn.



Filmstill 1: Kapitel 3, 01:49 – 02:34



Filmstill 2: Kapitel 4, 00:44 - 01:33



Filmstill 3: Kapitel 6, 03:00 – 05:13



Filmstill 4: Kapitel 13, 02:41 – 03:12



Filmstill 5: Kapitel 15, 04:15 – 07:18

- b. Überlegt nun gemeinsam, ob sich aus den Filmstills und euren Beschreibungen eine Veränderung der Gefühle von Leroy feststellen lässt. Erstellt dazu eine Emotionskurve von Leroy.



