

Aufgaben:

Der Film „Leroy“ thematisiert mal auf eindringliche, mal auf einfühlsame, mal auch auf komische Weise die verschiedensten Themen wie Liebe, Freundschaft, aber auch Neonazismus und Gewalt. Er lässt sich nicht so einfach in ein Genre einordnen, also einer Gruppe von Filmen, die gemeinsame Merkmale aufweisen, die typisch z. B. für einen Krimi oder für eine Komödie sind.

- a. Versucht mit eurem Nachbarn einige der unten aufgeführten Merkmale und Klischees einem bestimmten Genre zuzuordnen. Wenn euch noch weitere Merkmale einfallen, dann fügt sie hinzu. Anschließend besprecht ihr die Ergebnisse auf eurem Arbeitsblatt mit einem anderen Paar und nehmt gegebenenfalls Korrekturen vor.

Revolverheld – romantische Liebe – spektakuläre Technik – Held, der ein Abenteuer besteht – Gut gegen Böse – Sprachwitz – Gewalt – gefühlsmäßige Themen – viele Schauplätze – Charakterprobleme – Verfolgungsjagd – Happy End – Situationskomik – Kampfszenen – Bedrohung – Angstvisionen

Genre	Merkmal
Liebesfilm	
Drama	
Actionfilm	
Abenteuerfilm	
Komödie	

b. Entscheidet euch nun in eurer Gruppe für drei Genres, die zu dem Film Leroy passen könnten. Dann erstellt jeweils eine Trailerversion.

Ein Trailer hat die Aufgabe, Erwartungen beim Zuschauer hervorzurufen, die möglichst so positiv sind, dass er sich den Film ansieht. Dazu müsst ihr nun Szenen aus dem Film herausuchen, die die Genremerkmale besonders gut erfüllen. Diese schneidet ihr dann zu einem maximal 1:30 Minuten langen Trailer zusammen. Besonders wichtig ist, in welcher Reihenfolge ihr die Szenen zusammen schneidet (viele komische oder romantische Szenen hintereinander oder lieber abwechselnd). Das muss nicht die Reihenfolge aus dem Film sein. Entscheidend ist, dass der Zuschauer hohe Erwartungen an den Film hat. Dafür ist auch von Bedeutung, an welchen Stellen ihr welche Musik benutzt und welcher Satz/Dialog dabei zu hören ist.

Bevor ihr mit dem Zusammenschnitt beginnt, erstellt ein Schnittprotokoll, also eine Liste, in welcher Reihenfolge die ausgewählten Szenen zusammenmontiert (= geschnitten) werden sollen, z. B.:

Nr.:	Timecode	Beschreibung	1. Bild	Bemerkung
1	07:07 - 07:26	Leroy mit Eva auf dem Weg zum Fotografen.	Leroy + Eva stoßen zusammen	Szene zu lang, Musik drüberlegen

Nutzt dazu die zugehörige leere Tabelle.

Wenn ihr die Trailer geschnitten habt, präsentiert sie in der Klasse. Lasst von den anderen Schülerinnen und Schülern notieren, welche Erwartungen der Trailer bei ihnen in Bezug auf den Film hervorruft.

Notizen zu Trailern der anderen Arbeitsgruppen:

c. Entscheidet euch für einen Trailer und gestaltet nun gemeinsam ein Filmplakat für Leroy. Überlegt zunächst, wen das Plakat ansprechen soll und was dies für die Gestaltung des Plakats bedeutet. Hängt das Plakat im Klassenzimmer auf und bespricht, welche Plakate am besten gelungen sind und warum.

