

**Kapitel 1, 00:01:00 – 00:04:03 - T-Rex: Cosmic Dancer (1971)**

1. (Einzelarbeit): Schau dir die Eröffnungsszene an. Versetze dich in die Rolle von Billy und beschreibe Gedanken und Gefühle aus seiner Sicht. Verwende dabei die Ich-Form und schreibe im Präsens.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. (Partnerarbeit): Lies deinen Text deinem Nachbarn/deiner Nachbarin vor und höre anschließend seine/ihre Version.

3. (Partnerarbeit): Versucht nun, den Songtext ins Deutsche zu übersetzen

I was dancing when I was twelve I was dancing when I was aaah I danced myself right out the womb Is it strange to dance so soon I danced myself right out the womb I was dancing when I was eight Is it strange to dance so late	
<a href="http://www.lyricsbox.com/t-rex-lyrics-cosmic-dancer-83wrrfr.html">http://www.lyricsbox.com/t-rex-lyrics-cosmic-dancer-83wrrfr.html</a>	

strange: seltsam, befremdlich  
womb: Gebärmutter, Mutterleib

4. (Partnerarbeit): Die Musik ist viel älter als der Film (2000). Stellt Vermutungen darüber an, warum der Song gewählt wurde.

---

---

---

---

**Kapitel 9, 00:00:00 – 00:02:06 – The Clash: London Calling (1979)**

1. (Einzelarbeit): Schau dir die Szene an. Versetze dich in die Rolle von Tony und beschreibe Gedanken und Gefühle aus seiner Sicht. Verwende dabei die Ich-Form und schreibe im Präsens.

---



---



---



---



---



---

2. (Partnerarbeit): Lies deinen Text deinem Nachbarn/deiner Nachbarin vor und höre anschließend seine/ihre Version.

3. (Partnerarbeit): Lest euch den Songtext durch und beschreibt in einem Satz, worum es in dem Lied geht.

---



---

London calling to the faraway towns Now that war is declared and battle come down London calling to the underworld Come out of the cupboard, all you boys and girls	London ruft die weit entfernten Städte jetzt, da der Krieg erklärt ist – und die Kämpfe hereinbrechen! London ruft die Unterwelt Kommt aus dem Schrank, ihr Jungen und Mädchen
The ice age is coming, the sun's of an end Meltdown expected, the wheat is growing thin Engines stop running but I have no fear Cos London is drownin' I... live by the river	Die Eiszeit kommt, die Sonne wird näher geholt Niedergang erwartet, der Weizen wächst spärlich Motoren hören auf zu laufen, aber ich habe keine Angst Denn London wird überschwemmt – Ich lebe am Fluss
<a href="http://www.lyricsfreak.com/c/clash/london+calling_20031731.html">http://www.lyricsfreak.com/c/clash/london+calling_20031731.html</a>	<a href="http://www.golyr.de/the-clash/songtext-london-calling-691164.html">http://www.golyr.de/the-clash/songtext-london-calling-691164.html</a>

4. (Partnerarbeit): Die Musik ist viel älter als der Film (2000). Stellt Vermutungen darüber an, warum der Song gewählt wurde.

---

---

---

**Kapitel 10, 00:02:07 – 00:04:30 – The Jam: Town Called Malice (1982)**

1. (Einzelarbeit): Schau dir die Szene an. Versetze dich in die Rolle von Billy und beschreibe Gedanken und Gefühle aus seiner Sicht. Verwende dabei die Ich-Form und schreibe im Präsens.

---



---



---



---



---



---

2. (Partnerarbeit): Lies deinen Text deinem Nachbarn/deiner Nachbarin vor und höre anschließend seine/ihre Version.

3. (Partnerarbeit): Lest euch den Songtext durch und beschreibt in einem Satz, worum es in dem Lied geht.

---



---

<p>Better stop dreaming of the quiet life - cos it's the one we'll never know</p> <p>And quit running for that runaway bus - cos those rosey days are few And - stop apologising for the things you've never done,</p> <p>Cos time is short and life is cruel - but it's up to us to change This town called malice.</p> <p>Rows and rows of disused milk floats stand dying in the dairy yard And a hundred lonely housewives clutch empty milk bootles [...]</p>	<p>Hör auf, von einem ruhigen Leben zu träumen, denn das werden wir sowieso nie erfahren.</p> <p>Und hör auf, dem wegfahrenden Bus hinterher zu rennen - denn solch rosige Tage sind selten. Und höre auf, dich für Dinge zu entschuldigen, die du niemals getan hast, denn die Zeit ist kurz und das Leben grausam. Aber es ist an uns, etwas zu verändern in diesem Kaff, genannt Bosheit.</p> <p>Haufenweise stillgelegter Milchwagen stehen sterbend im Hof der Molkerei. Und hunderte einsamer Hausfrauen umklammern leere Milchflaschen [...]</p>
<p><a href="http://www.lyricsfreak.com/j/jam/town+called+malice_20068909.html">http://www.lyricsfreak.com/j/jam/town+called+malice_20068909.html</a></p>	<p>Autoren-Übersetzung</p>

4. (Partnerarbeit): Die Musik ist viel älter als der Film (2000). Stellt Vermutungen darüber an, warum der Song gewählt wurde.

---

---

---