

NUM = NUMMER	50012A
TIT = TITEL	Lieder der Soester Fehde
AUT = AUTOR	'Vrischemei' bzw. 'ruterknecht' (Selbstnennung in zwei Liedern)
AUS = AUSSTELLER	-
EMP = EMPFÄNGER	-
DAT = DATUM	um 1550
ORT = ORT	
INH = INHALT	vier Lieder, die sich mit den Ereignissen der Soester Fehde der Jahre 1446 und 1447 beschäftigen und auch zu dieser Zeit entstanden sind
KEY = SCHLÜSSEL	Lieder; Soest; Fehde; Soester Fehde; Vrischemei; ruterknecht
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	-
SCR = SCHREIBER	-
SPR = SPRACHE	westfälisch
UMF = UMFANG	60 Bll.; davon S. 1-114 Bartholomäus van der Lake: 'Kriegstagebuch der Soester Fehde' (in der Überarbeitung eines Soester Reformators von 1533); S. 115-118 die vier Lieder
FMT = FORMAT	30,5 x 20 cm
MAT = MATERIAL	Papier
IKN = IKONOGRAFIE	-
STO = STANDORT	Stadtarchiv Soest
SIG = SIGNATUR	A Hs. 1
PRV= PROVENIENZ	-
EDI = EDITION	von Vincke 1856 (Lied 1: S. 394-396, Lied 2: S. 397-399, Lied 3: S. 390-393, Lied 4: S. 403-406); Hansen 1889/1969, S. 340-345
LIT = LITERATUR	Heimann 1983, S. 30-49; Droste 1991, S. 39-63; Ziegeler 21999, Sp. 548-552
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	Digitalisat
BEA = BEARBEITER	Kirsten Menke-Schnellbacher
TAG = DATUM LETZTE B.	20.12.2012