

NUM = NUMMER	50006A
TIT = TITEL	Osnabrücker Passionsspiel (Fragment)
AUT = AUTOR	-
AUS = AUSSTELLER	-
EMP = EMPFÄNGER	-
DAT = DATUM	Ende 14. Jahrhundert
ORT = ORT	-
INH = INHALT	Teile eines größeren Spiels mit folgenden Szenen: Frage der Juden nach Jesu Vollmacht, Jesus und die Ehebrecherin, Beratung der Juden, Leidensankündigung und Vorbereitung des Abendmahls, Begräbnis Jesu, Bestellung der Grabwache, Auferstehung, Höllenfahrt
KEY = SCHLÜSSEL	Passionsspiel; Osnabrück; Osnabrücker Passionsspiel;
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	Umsetzung einer ostmdl. Vorlage durch einen westfälischen Schreiber nach Wolff 1959; bei Bergmann 1972 Zweifel an dieser These
SCR = SCHREIBER	-
SPR = SPRACHE	westfälisch
UMF = UMFANG	rechte Hälfte von 2 Doppelblättern, zweiseptiger Text, linker und unterer Rand beschnitten, gesamt 228 Verse
FMT = FORMAT	Blatt 1 = 18x10cm; Blatt 2 = 19x10cm
MAT = MATERIAL	Pergament
IKN = IKONOGRAFIE	-
STO = STANDORT	Osnabrück, Staatsarchiv, Erw. A 16 Nr. 130 (früher Mscr. 24 I)
PRV= PROVENIENZ	Bibliothek des Hannoverschen Ministers Joh. Carl Bertram Stüve (gest. 12.02.1872 in Osnabrück)
EDI = EDITION	Wolff 1959, S. 87-98; Abb.: Siewert 1991, S. 78-81 und http://www.mr1314.de/2321
LIT = LITERATUR	Borchling 1897, S. 103-124, hier S. 120; Wolff 1959, S. 87-98; Steinbach 1970, S. 130-133; Bergmann 1972, S. 57-60; Bergmann 1986, S. 278-279; Bergmann ² 1989, Sp. 90-91; Siewert 1991, S. 77-84
BESONDERHEITEN	enthält Regieanweisungen in lateinischer Sprache
CRD = CREDITS	-
BEM = BEMERKUNGEN	wohl als Bucheinband verwendet worden, ohne Leimschäden
VOR = VORLAGE	Transkription nach Edition Wolff 1959, Abgleich mit der Handschrift und Übernahme der Interpunktion aus HS
BEA = BEARBEITER	Kirsten Menke-Schnellbacher
TAG = DATUM LETZTE B.	02.02.10