

NUM = NUMMER	40081
TIT = TITEL	Gebetbuch – Fragment
AUT = AUTOR	
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	3. Viertel d. 15. Jahrhundert
ORT = ORT	Westfalen
INH = INHALT	Gebete für die Feste des Kirchenjahres; 1 ^{r/v} Liturgische Stundegebete, 3 ^r -4 ^v Gebete für die Heiligenfeste des Kirchenjahres (Margaretha, Alexius, Maria Madalena, Jacobus, Christopherus, Petri vincula)
KEY = SCHLÜSSEL	Gebetbuch; Kirchenjahr
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	
SCR = SCHREIBER	Eine unbekante Hand
SPR = SPRACHE	mittelniederdeutsch (westfälisch der westlichen, an die Niederlande grenzenden Gebiete), s. Seelbach 2007
UMF = UMFANG	4 Bl. zu 23-27 Zeilen
FMT = FORMAT	15 x 11 cm
MAT = MATERIAL	Pergament
IKN = IKONOGRAFIE	Rubriziert, 1 ^r Zierleiste; getuschte elfzeilige Zierinitiale auf quadratischem Goldgrund (S); die Binnenfelder gefüllt mit Arkanthus-Blättern, s. Seelbach 2007
STO = STANDORT	Gießen, Universitätsbibliothek
SIG = SIGNATUR	NF 616
PRV= PROVENIENZ	Die Doppelbl. dienen zwei Büchern als Einbandbezug: Bl. 1/2: Aufschrift auf dem Rücken des Einbandes: <i>Vom Streit des H. Abendmahl bericht der Embdischen Prediger</i> (d.i. [MENSO ALTING:]; Historischer Warhafftiger Bericht und Lehre Göttlichen Worts von dem gantzen Streit und Handel des Heiligen Abendmals. Verfasset durch die Prediger ... zu Embden. Herborn 1590; Neudruck 1610); unten die Ziffer 59; Bl. 3/4: Aufschrift (quer) auf dem Rücken: <i>Canthari Bericht v. h. Abendmahl unter einer gestalt</i> (nicht ermittelt); unten die Ziffer 112 (beide Aufschriften von derselben Hand; 1. V. 17. Jh.), s. Seelbach 2007
EDI = EDITION	
LIT = LITERATUR	Seelbach, Ulrich: Katalog der deutschsprachigen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Gießen. Stand: 30. August 2007 (online) 09.02.2013.
BES = BESONDERHEITEN	Bl. 4 mit drei kleineren runden Ausrissen (oben, unten und an der Außenkante; mit Textverlust), s. Seelbach 2007
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	
BEA = BEARBEITER	Kathrin Wenzel
TAG = DATUM LETZTE B.	10.02.13