

| | |
|-----------------------|---|
| NUM = NUMMER | 40055A |
| TIT = TITEL | Marienpreis |
| AUT = AUTOR | |
| AUS = AUSSTELLER | |
| EMP = EMPFÄNGER | |
| DAT = DATUM | um 1500 |
| ORT = ORT | Augustinerchorherrenstift Frenswegen bei Nordhorn |
| INH = INHALT | Marienpreis (Bl. 1ra-4vb), Passionstraktat (Bl. 4vb-74ra), Traktat über die Auferstehung und Offenbarung Christi (Bl. 74ra-88rb), Tagzeiten vom Leiden Christi (Bl. 98rb-107vb) |
| KEY = SCHLÜSSEL | Marienpreis; Frenswegen; Devotio Moderna |
| MED = MEDIUM | Handschrift |
| UEB = ÜBERLIEFERUNG | |
| SCR = SCHREIBER | |
| SPR = SPRACHE | mnl.-mnd. Übergangsmundart mit vorwiegend ostmnl. Gepräge |
| UMF = UMFANG | II,108 + I Blätter; zweispaltig zu je 32 Zeilen |
| FMT = FORMAT | 22x14 cm |
| MAT = MATERIAL | Papier |
| IKN = IKONOGRAFIE | Rote Initialen, Lombarden und Unterstreichungen |
| STO = STANDORT | Osnabrück, Diözesanarchiv |
| SIG = SIGNATUR | HS Frenswegen 3 |
| PRV= PROVENIENZ | Bis 1809 im Besitz des Augustinerchorherrenstifts Frenswegen bei Nordhorn; seit ca. 1870 im Besitz des Pfarrers Berning in Remsede bei Osnabrück; von diesem 1925 an das Diözesanarchiv in Osnabrück übergeben (s. Beckers 1971a, S.74) |
| EDI = EDITION | |
| LIT = LITERATUR | Meertens 1934, S. 25 f.; Tönnies 1997, S. 222; Beckers 1971a, S. 74 f.; Kühne/Tönnies/Haucap 1993, S. 25; Nonte 1961, S. 143; Stahl 1994, S. 58 (Nr. 12); *Tross 1850, Nr. 47; Monasticon Windeshemense 1977, S. 147; Meinsma 1903, S. 255 (Nr. 47); Krämer 1989, S. 263; |
| BES = BESONDERHEITEN | |
| CRD = CREDITS | |
| BEM = BEMERKUNGEN | |
| VOR = VORLAGE | Digital-Scan des Originals |
| BEA = BEARBEITER | Kathrin Wenzel |
| TAG = DATUM LETZTE B. | 18.03.13 |