

NUM = NUMMER	40034A
TIT = TITEL	Dat myrren bundeken
AUT = AUTOR	Thomas a Kempis
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	1480
ORT = ORT	Fraterhaus Münster
INH = INHALT	Mittelniederdeutsche Übersetzung bzw. Bearbeitung der ‚Orationes et meditationes de Vita Christi‘ des Thomas a Kempis (1r-274r); Prolog des Johannesevangeliums (274r-275r); zwei Gebete (275r-281r)
KEY = SCHLÜSSEL	Thomas a Kempis, Johannes Becker, Fraterherren, Münster, Devotio moderna
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	Original
SCR = SCHREIBER	Johannes Becker
SPR = SPRACHE	westfälisch
UMF = UMFANG	288 Blätter, 24 Zeilen
FMT = FORMAT	Oktav (14x10,5 cm)
MAT = MATERIAL	Beschreibstoff: Pergament Einband: dunkelbrauner Rindsledereinband (15,5 x 11 cm), der Mitte des 16. Jh.s erneuert wurde
IKN = IKONOGRAFIE	Vier sehr filigran verzierte Initialen im Stil der Devotio moderna, sehr schön insbesondere H-Initiale Bl. 1v. Fünf Miniaturen auf Einzelblättern, die Ende des 15./Anfang des 16. Jh.s eingefügt wurden: Mondsichelmadonna mit Kind (nach Bl. 19), Antlitz Christi (Schweißstuch der Veronika?) (nach Bl. 83), zwei Kreuzigungsszenen (nach Bl. 113 und Bl. 131), und Abnahme und Beweinung Christi (nach Bl. 152)
STO = STANDORT	Münster, Universitäts- und Landesbibliothek
SIG = SIGNATUR	Ms. N.R. 1550
PRV= PROVENIENZ	Fraterhaus Münster
EDI = EDITION	
LIT = LITERATUR	Oeser 1964, Sp. 342f.; Overgaauw 1996, S. 186-188; Wickner 2008, S. 129-131 und 227-229 Abb.: Wickner 2008, S. 130 (Bl. 1v/2r, sw), S. 227 (Bl. 1v/2r, farbig), S. 228 (Einband Vorderdeckel, farbig, und Miniatur nach Bl. 19), S. 229 (Miniaturen nach den Bll. 83, 113, 131 und 152 [dabei Zuordnungen der letzten beiden vertauscht; richtig: Kreuzigungsszene nach Bl. 131, Kreuzabnahme nach Bl. 152], alle farbig)
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	Es handelt sich um die einzige heute bekannte mittelniederdeutsche Übersetzung/Bearbeitung der lat. Vorlage
VOR = VORLAGE	Mikrofilm
BEA = BEARBEITER	Kathrin Wenzel/Friedel Rooffs
TAG = DATUM LETZTE B.	04.04.11