

NUM = NUMMER	40012A
TIT = TITEL	Südwestfälische Psalmen
AUT = AUTOR	
AUS = AUSSTELLER	
EMP = EMPFÄNGER	
DAT = DATUM	frühes 14. Jahrhundert (nach Schneider 1987)
ORT = ORT	Südwestfalen/Sauerland
INH = INHALT	<p>Psalmen, Hymnen Psalmen: Beginn mit 15, 9 fortlaufend bis 150 (Reihenfolge von Psalm 42 und 43 sind im Vgl. zur Vulgata vertauscht) Hymnen: Canticum Isaiae, Canticum Ezechiae, Canticum Annae, Canticum Moysi, Canticum Habacuc, Canticum Moysi in Deuteronomio, Hymnum Trium Puerorum, Canticum Zachariae, Canticum Mariae, Canticum Simeonis, Fides Catholica, te Deum Laudamus</p>
KEY = SCHLÜSSEL	Psalmen; Psalter; Westfälischer Psalter; Südwestfälische Psalmen;
MED = MEDIUM	Handschrift
UEB = ÜBERLIEFERUNG	Bearbeitung einer mittelfränkischen Vorlage (nach Rooth 1919)
SCR = SCHREIBER	1 Schreiber – 2 Korrektoren, die vergessene Verse unter dem Text bzw. am Rand ergänzt haben
SPR = SPRACHE	westfälisch
UMF = UMFANG	112 Blätter (1r-112r), je 20 Zeilen
FMT = FORMAT	17x12cm
MAT = MATERIAL	Pergament
IKN = IKONOGRAFIE	88v in Rooth 1919, S. 167 und ebenfalls in Rooth 1969, S. 185
STO = STANDORT	Wolfenbüttel, Herzog August Bibl., Cod. 58.4 Aug. 8°
PRV= PROVENIENZ	
EDI = EDITION	Rooth 1919
LIT = LITERATUR	Korlén 1945, S. 110-112; Psilander 1921, S. 49-54; Schiewer 1997, S. 24-72; Schöndorf ² 1989, Sp. 883-898 und ² 2004, Sp. 1281; Schöndorf 1967, S. 54-75; Rooth 1966, S. 5-37; Schneider 1987, S. 270
BES = BESONDERHEITEN	
CRD = CREDITS	
BEM = BEMERKUNGEN	
VOR = VORLAGE	Original, Mikrofilm, Edition Rooth 1919
BEA = BEARBEITER	Transkription Edition Andreas Kolbe Transkription und Abgleich Handschrift Kirsten Menke- Schnellbacher
TAG = DATUM LETZTE B.	20.01.11