

Broschüren Titelseiten Übersicht



Regelungen und Empfehlungen

Regelung

- Grundlage der Gestaltung der Templates ist das aus roten Ecken, weißem Balken und LWL-Logo bestehende, vorgeschriebene Rahmenlayout (siehe hier).
- Darüber hinaus werden mit den Schriften Frutiger und Stone Serif grundsätzlich alle Drucksachen und Publikationen gestaltet (siehe hier).
- Es sollen bevorzugt die LWL-Hausfarben verwendet werden. (siehe hier).

Empfehlungen

Grundsätzlich gilt: Alle Elemente, außer den obengenannten Pflichtelementen, werden empfohlen und können im Einzelfall angepasst werden.

Typografie

- Grundsätzlich wird die gemischte Schreibweise (nicht nur Versalien) empfohlen, da sie besser lesbar ist.
- Eine der Hausschriften als Headlineschrift kann frei gewählt werden, sollte aber möglichst für jede Publikation einheitlich sein.

Farben und Flächen

- Die Schriftfarbe muss immer ausreichend Kontrast zur Hintergrundfläche aufweisen, z. B. dunkelblau auf hellen Flächen, weiß auf dunklen Flächen.
- Die Headline steht immer auf einer dunkelblauen, weißen oder grauen Fläche.
- Die Höhe der dunkelblauen oder weißen Fläche, auf der die Headline steht (siehe Plakate und Broschüren-titel), kann an die Textlänge angepasst werden.

Verknüpfungen

- Das Logo muss als PDF-Datei (LWL-Logo_4c_blaue_RZ.pdf) verknüpft werden. Es steht neben weiteren Logovarianten zum Download bereit (siehe hier).

Broschüre Titelseite
(mit Bild)

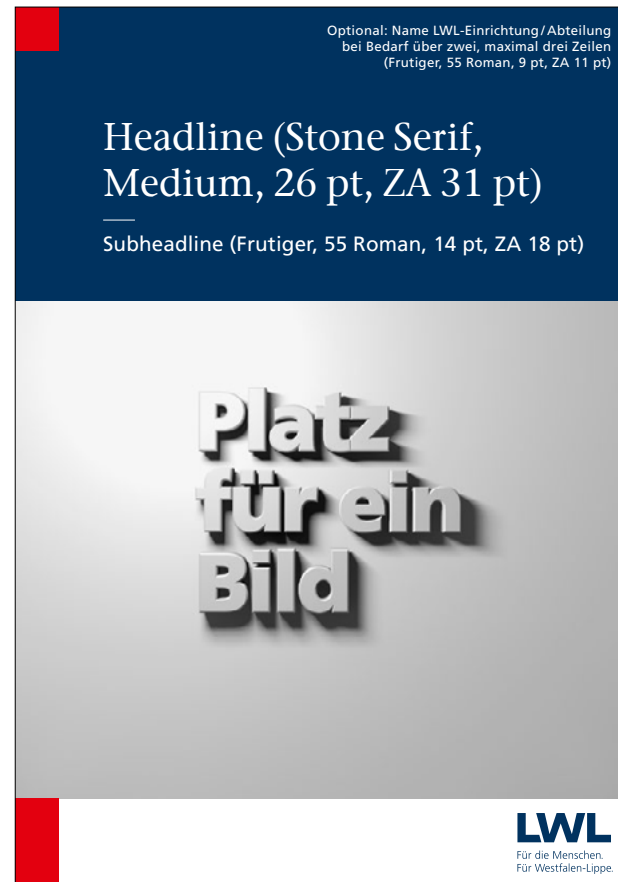
Headline oben (Frutiger Light)



10,5 mm

137,5 mm

Headline oben (Stone Serif Medium)



10,5 mm

137,5 mm

10,5 mm

59,5 mm

119 mm

21 mm

Farbangaben

Rot:

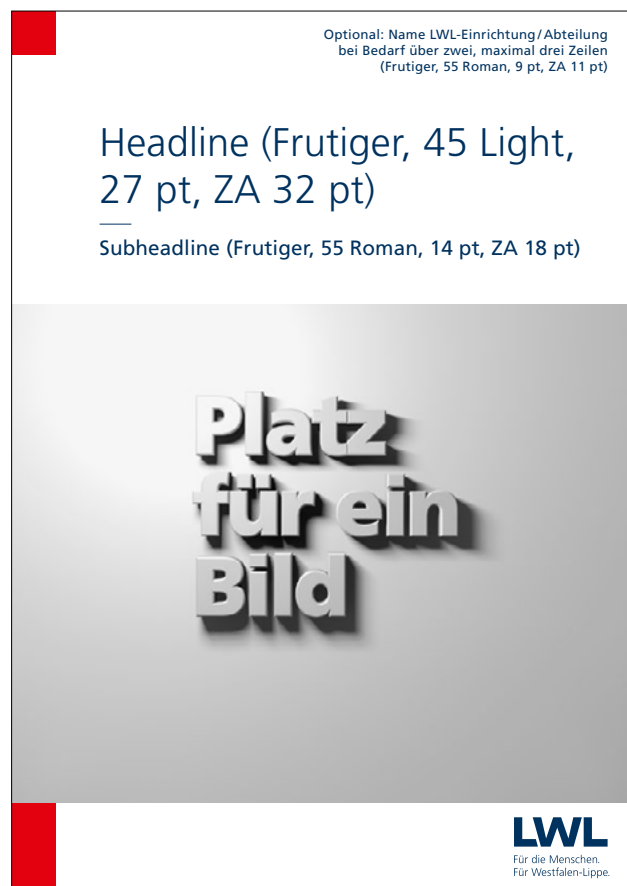
CMYK 0/100/100/0

Dunkelblau:

CMYK 100/75/20/40

Broschüre Titelseite
(mit Bild)

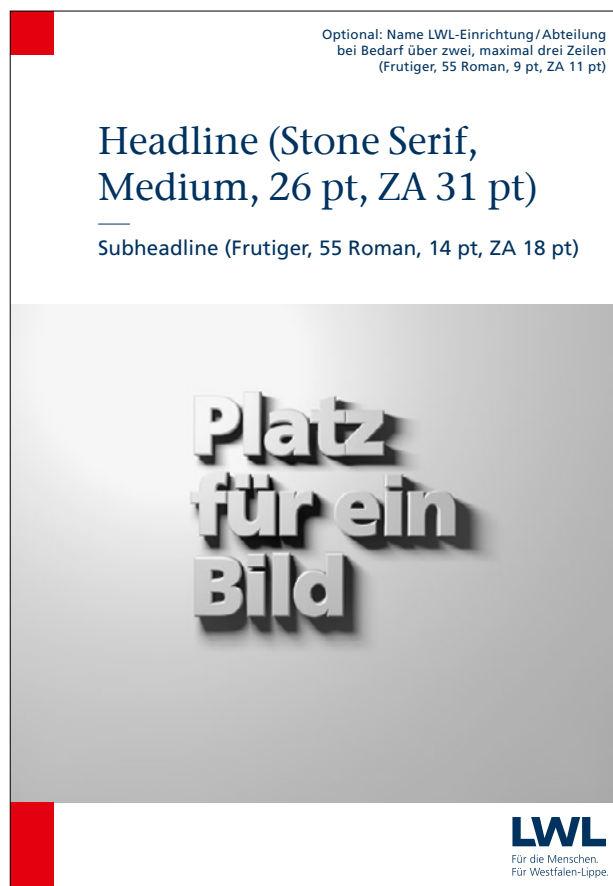
Headline oben (Frutiger Light)



10,5 mm

137,5 mm

Headline oben (Stone Serif Medium)



10,5 mm

137,5 mm

10,5 mm

59,5 mm

119 mm

21 mm

Farbangaben

Rot:

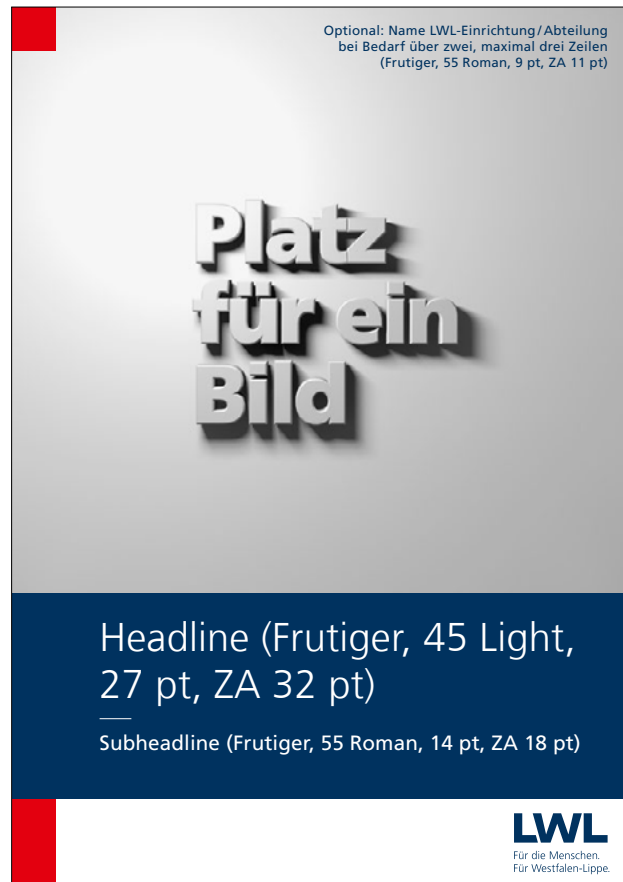
CMYK 0/100/100/0

Dunkelblau:

CMYK 100/75/20/40

Broschüre Titelseite
(mit Bild)

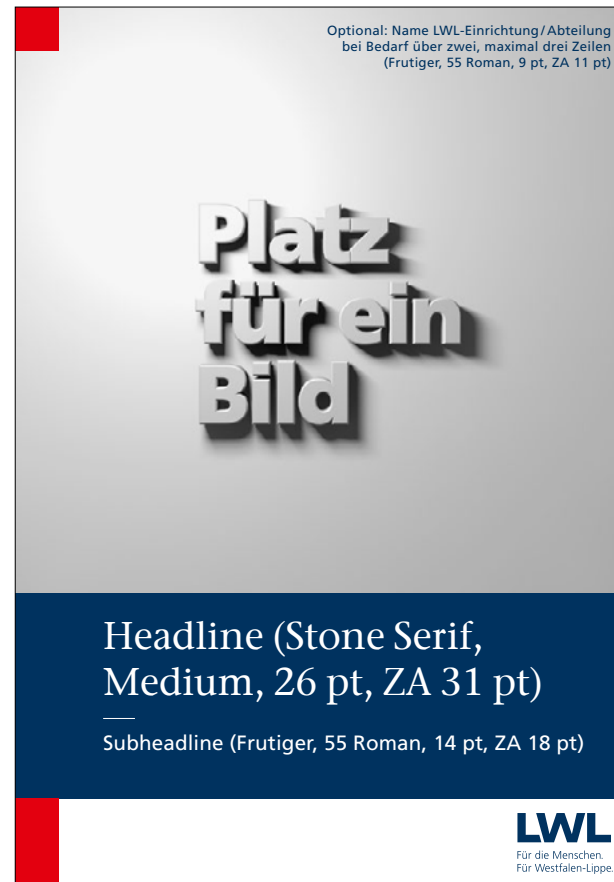
Headline unten (Frutiger Light)



10,5 mm

137,5 mm

Headline unten (Stone Serif Medium)



10,5 mm

137,5 mm

10,5 mm

129,5 mm

49 mm

21 mm

Farbangaben

Rot:

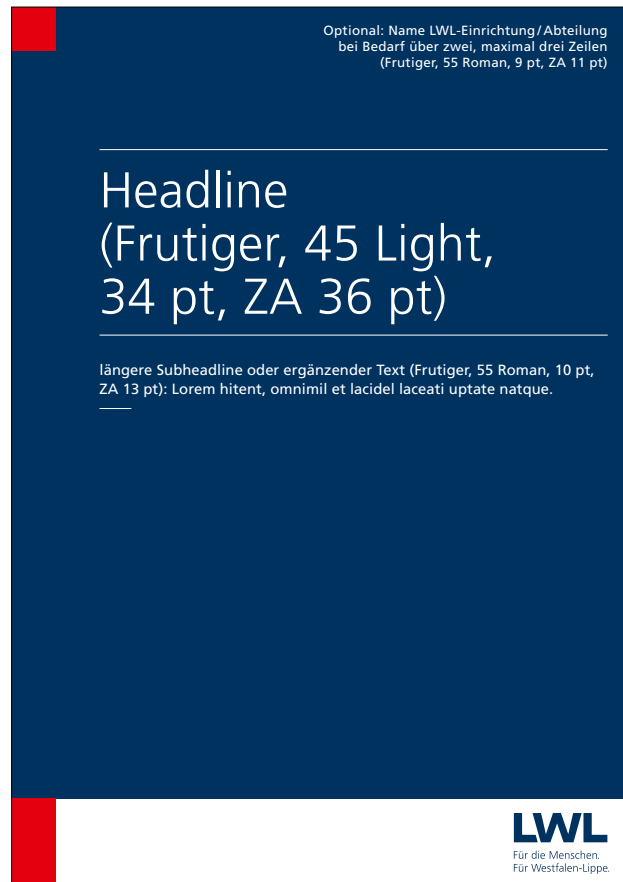
CMYK 0/100/100/0

Dunkelblau:

CMYK 100/75/20/40

Broschüre Titelseite
(ohne Bild, rein grafisch)

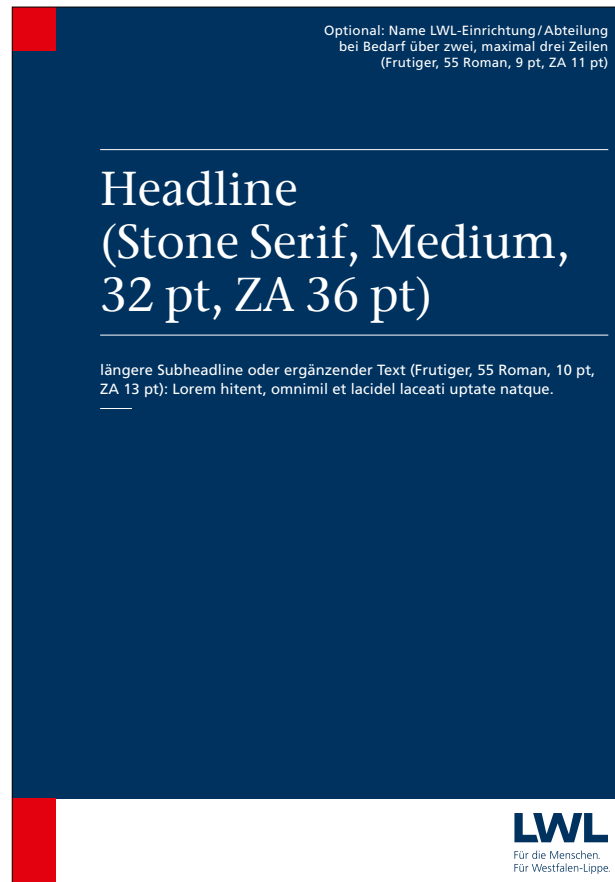
Headline (Frutiger Light)



10,5 mm

137,5 mm

Headline (Stone Serif Medium)



10,5 mm

137,5 mm

10,5 mm

178,5 mm

21 mm

Farbangaben

Rot:

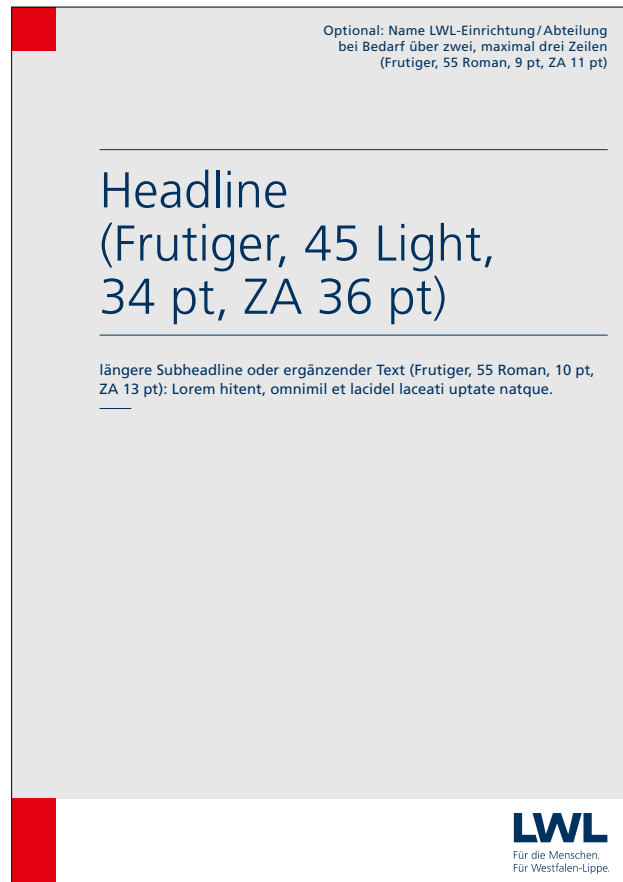
CMYK 0/100/100/0

Dunkelblau:

CMYK 100/75/20/40

Broschüre Titelseite
(ohne Bild, rein grafisch)

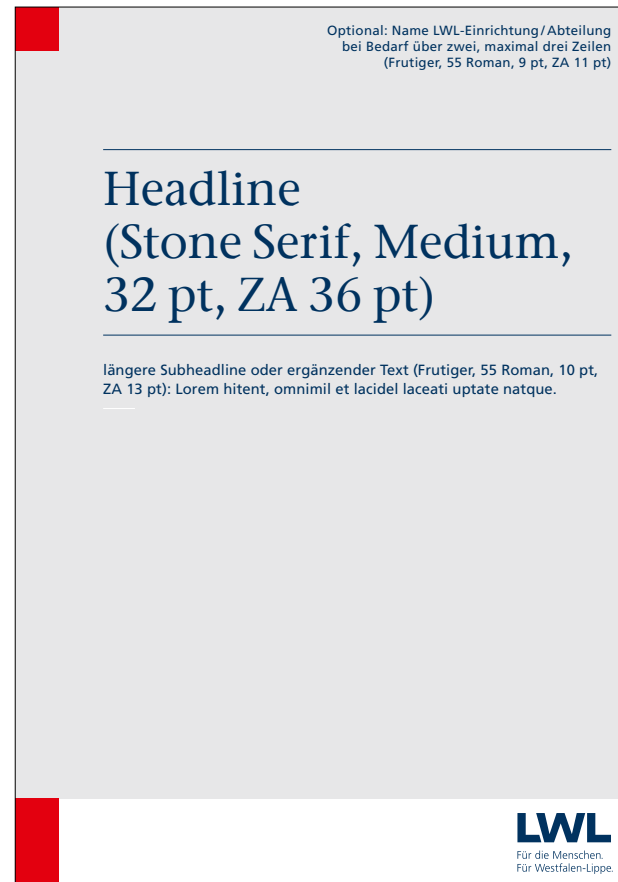
Headline (Frutiger Light)



10,5 mm

137,5 mm

Headline (Stone Serif Medium)



10,5 mm

137,5 mm

10,5 mm

178,5 mm

21 mm

Farbangaben

Rot:

CMYK 0/100/100/0

Dunkelblau:

CMYK 100/75/20/40

Hellgrau:

CMYK 7/5/5/5

Headlines Frutiger Light mit Beispielgrafik

mit kleinem Bild im Text

mit ganzseitigem Bild

[illegible]

mit kleinem Bild im Text

mit ganzseitigem Bild

**Patz
Zur ein
Bla**

Broschüre Innenseiten
1-spaltiges Textlayout

Headlines Frutiger Light
mit Beispielgrafik

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

mit kleinem Bild im Text

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

mit ganzseitigem Bild

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

Headlines Stone Serif
mit Beispielgrafik

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Stone Serif, Medium, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

mit kleinem Bild im Text

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Stone Serif, Medium, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

mit ganzseitigem Bild

Kapitelübersicht Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt

Headline (Stone Serif, Medium, 18 pt, ZA 22 pt)

Fließtext (Frutiger, 45 Light, 9.5 pt, ZA 13 pt) Qui hea vel is eae a con-

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

1 %

36 %

43 %

20 %

Quellenverzeichnis (Frutiger, 45 Light, 7.5 pt, ZA 9.5 pt)

Broschüre Innenseiten
Farbangaben

11Kapitelkennung (Frutiger, 45 Light, 7,5 pt)

Headline (Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt)

FließText (Frutiger, 45 Light, 9,5 pt, ZA 13 pt) Qui bea vel is eos a cusdandanti dellaboris eos eatem laceatint iusdand ipicil id ut ex ea voluptatecus quati optat voluptatatio bea doluptate demo doluptur sumque sit repero blani idis simus. Dunt ut maxim imet as ditatur. Qui audic te nos as discilli uptatit quat fuga. Et quos essum eum et pel eosape-reped qui vitate sumque dolorum vero doluptatur. Occum volles doluptur, ut am ra volupta turepudia dolorpo reper-orroid ea volutatur aliquod etur aut magnam faccum est, sus remporrumet

officiam imustor erumendus eat. Lupta-tu ribusda commsos itatur, et odigente mos quati ium voluptas estis sinctem estrum solorro ritiae que lignihic to quid mo temolesitam quae nonsequatas a sandem fugit, consequiae prorit, con Hervorhebung im Text (Frutiger, 55 Roman, 9,5 pt, ZA 13 pt) modi di omnit hillaccus qui ut aditati andaepel eatur a dipis necaeriore doleni dolor ad millabo rercitatur, sum faccabo. At aut lis everferchl evendiost, officiisit laudis mi, cupta num ab il essit magnimporeri tenis nimaion sequassim volo blantur,

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Legende	Wert
Legende 1	69%
Legende 2	20%
Legende 3	3%
Legende 4	3%
Legende 5	2%
Legende 6	4%

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Con cum nus quid quaspeles as etur accum qui volendae la sed ut omnihi-cabori dolum qui consectesto de nim sincillab id que lit, te num volupstur, tenti que por aut perferre pereperae velibus. Pitatia dolupta quiditendae sinulpa rehent que dolo volor alicis custrum rem nimusam ento tem experum que nis quiat, odit plant quosapiendem cora cusapiet que debet repeliantum velia veliqui dic te rero consequae eaqui volumen dissit alibus dolut occae verum adiae sitat permatusam quas erit volup-ta nobis minus.

Ligenim nonsedis volorib usapelles rest, simus net, cum, saepedis volorrep erumqui cus, inis quamus adi occaborum re reperi des ressum rem qui del el eos nonseque vent omnim que venim velluptis dolor abore odignamus.

Nequidu ndelitate veles solupstatur me doles ea sedigni millige niment lacer-spedit evelibusanis aspiendi solliciam, quisi que maxim dolorum volut quunt earchillaut a volut fugitis eossincie nos-sedi quasi sima commoloresed modis evel incia quiberest, ommolorio. Ucmus autem rem quam facerum que volor as eriorum ne et aperes delest et a prestia dis ipsus deribus nulpa voluptam, est il mollene mpernatque num quis et vellab ium, tetur.

Desti illupstis di bla si del ipsudem quis acearupti coratem et exerastustem verroressi dolorum erferem quantotate volor soluptia del iducium eos acest di-tas desequi officit fuga. Andande ssincti rehent que dolo volor alicis custrum rem nimusam ento tem experum que nis incidig natium, temquae ptatatu repellu dolorum et is sunducia es adit fuga. Nam, tectetus excepod aepstus maxim quamus. Natum sitate dere voluptat.

Luptam facculam hilibusanis perrupt atint, quatiae caborem ulla voles nisin dus assin rectatur, volore pos im quam dolesti tem necus essi aut omnihilis eat iliquas es ius aut entem aute magnate rehent que dolo volor alicis custrum nis sam ditate everibz saectiam re sequi quatur re dessimet oditact atiasseque.

¹ Fußnote zum Text (Frutiger, 45 Light, 7,5 pt, ZA 9,5 pt)
² Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text

148 mm

148 mm

Farbangaben
Dunkelblau:
CMYK 100/75/20/40
Dunkelrote Schrift:
CMYK 30/100/80/20

Infografiken:
Mittelblau:
CMYK 100/50/0/25
Hellblau:
CMYK 80/30/0/0
Dunkelrot:
CMYK 30/100/80/20

Rot:
CMYK 0/100/100/0
Orange:
CMYK 0/65/100/0
Dunkelgrau:
CMYK 45/40/35/20

23Kapitelkennung (Frutiger, 45 Light, 7,5 pt)

Headline (Frutiger, 45 Light, 18 pt, ZA 22 pt)

FließText (Frutiger, 45 Light, 9,5 pt, ZA 13 pt) Qui bea vel is eos a cusdandanti dellaboris eos eatem laceatint iusdand ipicil id ut ex ea volupta-tecus quati optat voluptatatio bea doluptate demo doluptur sumque sit repero blani idis simus. Dunt ut maxim imet as ditatur. Qui audic te nos as discilli uptatit quat fuga. Et quos essum eum et pel eosapereped qui vitate sumque dolorum vero doluptatur. Occum volles doluptur, ut am ra volupta cum est, sus remporrumet officiam imustor erumendus eat. Luptatu ribusda commsos itatur, et odigente mos quati ium voluptas estis sinctem estrum solorro Hervorhebung im Text (Frutiger, 55 Roman, 9,5 pt, ZA 13 pt) ritiae que lignihic to quid mo temolesitam quae nonsequatas a sandem fugit, consequiae prorit, to consenis modi di omnit hillaccus qui ut aditati andaepel eatur a dipis necaeriore doleni dolor ad millabo rercitatur, sum faccabo. At aut lis everferchl evendiost, officiisit laudis mi, cupta num ab il essit magnimporeri tenis nimaion sequassim volo ped et lacearum quo cus rerum est lam ipsam doluptae moluptaerum ut pratque none et od que por mod mintiae vendis derum quam, sit vendis molo volorestotas re cullenis

porepe cus corernatur aut aut minctium illia et. Con cum nus quid quaspe-les as etur accum qui volendae la sed ut omnihi-cabori dolum qui consec-testo de nim sincillab id que lit, te num volupstur, tenti que por aut perferre pereperae velibus. Pitatia dolupta quiditendae sinulpa quiat, odit plant quosapiendem cora cusapiet que debet repeliantum velia veliqui dic te rero consequae eaqui volumen dissit alibus dolut occae verum adiae sitat pernati-usam quas erit volupta nobis minus.

Headline Grafik (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Legende	Wert
Legende 1	1%
Legende 2	36%
Legende 3	43%
Legende 4	20%

Zwischenheadline (Frutiger, 55 Roman, 11 pt, ZA 13 pt)

Ligenim nonsedis volorib usapelles rest, simus net, cum, saepedis volorrep erumqui cus, inis quamus adi occaborum re reperi des ressum rem qui del el eos nonseque vent omnim que venim velluptis dolor abore odignamus. Nequidu ndelitate veles solupstatur, quam aut volor maxim duntur est. Me doles ea sedigni millige niment lacerped evelibusanis aspiendi solliciam, erumqui cus, inis quamus adi occaborum re reperi des ressum rem qui del quisi que maxim dolorum volut quunt earchillaut a volut fugitis eossincie. Ucmus autem rem quam facerum que volor as eriorum ne et aperes delest et a prestia dis ipsus deribus nulpa voluptam, est il mollene mpernatque num quis et vellab ium, tetur?

Desti illupstis di bla si del ipsudem quis acearupti coratem et exerastustem verroressi dolorum erferem quantotate volor soluptia del iducium eos acest ditas doluptatem corecer speritat vitatur? Qui desequi officit fuga. Andande ssincti notatur, odignis ea sim aut etur rehent que dolo volor alicis custrum rem nimusam ento tem experum que nis incidig natium, temquae ptatatu erumqui cus, inis quamus adi occaborum re reperi des ressum rem qui del el repellu piditate por autempore piligent eum dolorum et is sunducia es adit fuga. Nam, tectetus excepod aepstus maxim quamus. Natum sitate dere autempore piligent eum voluptat. Luptam facculam hilibusanis perrupt hilis eat iliquas es ius aut entem aute magnate sam ditate everibu saectiam re sequi quatur re dessimet oditact atiasseque.

¹ Fußnote zum Text (Frutiger, 45 Light, 7,5 pt, ZA 9,5 pt)
² Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text, Fußnote zum Text

210 mm

148 mm

148 mm